

РАССМОТРЕНА
на заседании
управляющего совета
МБОУ «СОШ №11»
протокол
от «15» августа 2024 г. № 8

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №11»
протокол
от «29» августа 2024г. № 9

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБОУ «СОШ №11»
от «30» августа 2024 г.
№ 426

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.3.)
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 11»**

Старый Оскол
2024

Содержание

	Общие положения	
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО	7
1.3.	Система оценки достижения обучающимися с НОДА (6.3) планируемых результатов освоения АООП НОО	8
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Программы учебных предметов	11
2.2.	Программа формирования базовых учебных действий	77
2.3.	Программа коррекционной работы	82
2.4.	Программа воспитания АООП НОО для обучающихся с ОВЗ	90
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учебный план НОО для обучающихся с НОДА (6.3)	95
3.2.	Календарный учебный график	98
3.3.	Календарный план воспитательной работы	100

Общие положения

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, (далее - АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3)) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 (с изменениями от 17.07.2024г. №495).

Определение варианта АООП НОО для обучающихся с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Вариант АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с НОДА, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений опорно-двигательного аппарата, места проживания обучающегося и вида организации.

Содержание АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) разработана с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся конкретной нозологической группы, которой она адресована, и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации, абилитации инвалида (далее - ИПРА) в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

Каждый раздел АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) включает три раздела: целевой, содержательный, организационный:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) включает:
- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3);

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3).

Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

-рабочие программы учебных предметов;

- программу формирования базовых учебных действий (БУД);

-программу коррекционной работы;

-рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) и разработаны на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования БУД определяет функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся, а также описание взаимосвязи БУД с содержанием учебных предметов.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

-учебный план;

-календарный учебный график;

-календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в МБОУ «СОШ №11» или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с НОДА предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с НОДА. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

В основу АООП обучающихся с НОДА положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с НОДА на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика ФАОП НОО.

ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) предполагает, что обучающийся с НОДА и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения. Реализация ФАОП НОО предусматривается создание условий, учитывающих общие и особые образовательные потребности и индивидуальные особенности обучающихся.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.

По варианту 6.3 ФАОП НОО обучаются обучающиеся с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также дизартрическими нарушениями и системным недоразвитием речи. У обучающихся с легкой умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности - абстрактно-логического мышления и высших психических, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося обучающегося;

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательного учреждения.

Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через специальные образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь, коррекционные занятия с учителем-дефектологом.

Практическая направленность обучения предполагает направленность на социализацию и воспитание автономности у обучающихся.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения ФАОП НОО включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают

индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 6.3) отражают:

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие своего учителя и одноклассников, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и другими);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на обучение по варианту 6.4 ФАОП НОО.

1.3 Система оценки достижения обучающимися с НОДА (вариант 6.3) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО используются следующие принципы:

- а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся НОДА и с легкой умственной отсталостью;
- б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- 1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- 3) обеспечивать интегративный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования;
- 4) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений.

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

Оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО представляет собой оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3 ФГОС НОО) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью и НОДА, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью и НОДА. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 6.4. образовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в I-м подготовительном и 1-м классе, а также в течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

соответствие / несоответствие науке и практике;

полнота и надежность усвоения;

самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программы учебных предметов

Рабочая программа учебных предметов предметной области "Язык и речевая практика" (предметы "Русский язык", "Чтение", "Речевая практика").

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебных предметов предметной области "Язык и речевая практика" ФАОП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Основные задачи реализации содержания предметной области "Язык и речевая практика":

Русский язык

Формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой. Формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний. Использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

Чтение

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Речевая практика

Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Содержание обучения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание прочитанного.

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям (с помощью педагогического работника). Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных педагогическим работником слов и оборотов речи. Подведение обучающихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом обучающихся и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи.

Полный и выборочный пересказ (с помощью педагогического работника), рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение.

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Примерная тематика.

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела обучающихся.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи. Грамматика, правописание и развитие речи.

Выпускник начального общего образования должен уметь практически строить простое предложение. Составлять предложения с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивать предложения; восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.

Звуки и буквы.

Алфавит. Употребление **ь** на конце и в середине слова. Разделительный **ь** перед гласными **е, е, ю, я, и**.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова ("**водá** - **вóды** ") или подбора по образцу родственных слов ("**водá** - **вóднýй** ").

Слово.

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный **ь**.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение.

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Связная письменная речь.

Составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством педагогического работника.

Составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопросу после устного разбора содержания, языка и правописания.

Писать изложение под руководством педагогического работника небольшого текста (20-30 слов) по данным педагогическим работником вопросам.

Восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам.

Описывать несложные знакомые предметы и картины по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составлять и писать под руководством педагогического работника небольшого письма родным, другим обучающимся. Адрес на конверте.

Письмо и чистописание.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося).

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию педагогического работника.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания (с учетом физических возможностей обучающихся).

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке (с учетом физических возможностей обучающихся).

Устная речь.

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью педагогического работника).

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную педагогическим работником тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

формирование умения составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;

формирование умения анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

списывание рукописного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями;

писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

овладение алфавитом; знание расположения слов в алфавитном порядке в словаре.

Рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека" АОП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Учебный предмет "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Основные задачи реализации содержания обучения по предмету связаны с формированием представлений о живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Содержание обучения.

Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.

Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.

Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

Примерная тематика:

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разливы, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

Город, село, деревня. Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека).

Дорожное движение. Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).

Овощи, фрукты, ягоды. Определение и различение.

Орехи. Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.

Грибы. Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

Семена цветковых растений. Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек).

Полевые растения. Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.

Квартира, комната. Столовая, спальня, кухня. Назначение.

Мебель. Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.

Посуда. Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.

Одежда. Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего шита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

Обувь. Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

Комнатные растения. Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.

Деревья. Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна - хвойные деревья.

Домашние животные. Лошадь, корова, свинья. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.

Домашние птицы. Гусь, индюк. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.

Дикие птицы. Гусь, лебедь. Внешний вид, места обитания, пища.

Птицы перелетные и зимующие.

Время отлета и прилета разных птиц.

Насекомые вредные и полезные. Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

Рыбы. Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.

Охрана здоровья. Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам:

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии (по возможности) по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий).

Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;

активно участвовать в беседе;

связно высказываться на предложенную тему на основе проведенных наблюдений;

выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила дорожного движения.

названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;

правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

Рабочая программа по учебному предмету "Математика"

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Математика" АООП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Математика является одним из важных учебных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение необходимыми для социальной адаптации навыками.

Основные задачи реализации содержания: овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другими); овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другими в различных видах практической деятельности); развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

Содержание обучения

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.

Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи обучающихся.

Единица (мера) массы - центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг (с использованием памятки).

Единица (мера) длины - миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм. (с использованием памятки)

Единица (мера) времени - секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с.

Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты. Двойное обозначение времени.

Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной (по физическим возможностям обучающегося). Построение ломаной по данной длине ее отрезков (по физическим возможностям обучающегося).

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.

Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100; таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; названия компонентов умножения, деления; меры длины, массы и их соотношения; меры времени и их соотношения; различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур; названия элементов четырехугольников; формирование умения выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания; практическое использование переместительного свойства умножения; формирование умения определять время по часам тремя способами с точностью до 1 минуты; формирование умения решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи; формирование умения самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия; формирование умения различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; формирование умения вычислять длину ломаной; формирование умения узнавать, называть, чертить (по возможности), моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения.

Рабочая программа по учебному предмету "Рисование"

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету "Рисование" ФАОП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), в доступных для обучающихся с НОДА пределах.

Учебный предмет "Рисование" обладает высоким коррекционным потенциалом для обучающихся с НОДА. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности обучающегося, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Особое значение изобразительная деятельность имеет для развития мануальной деятельности, коррекции и развития пространственных представлений, зрительно-моторной координации и графического навыка.

Содержание обучения.

Накопление первоначальных представлений о художественном творчестве. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в

практической жизни обучающегося и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Знакомство с художественными материалами, инструментами и приспособлениями; их свойства, назначение, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними.

Знакомство с элементарными правилами композиции, цветоведения, передачи формы предмета; некоторыми выразительными средствами изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет".

Использование материалов для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации.

Народные и национальные промыслы, изготавливающие игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.

Выполнение приемов лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание) в доступных для обучающихся с НОДА пределах.

Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; в силу физических возможностей применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета.

Тренировка ориентировки в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

Передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

сформированность умения с помощью педагогического работника определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

сформированность умения с помощью педагогического работника подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

сформированность умения пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

сформированность умения анализировать с помощью педагогического работника свой рисунок и рисунок других обучающихся (по отдельным вопросам педагогического работника);

сформированность умения употреблять в речи слова (с помощью педагогического работника), обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

сформированность умения с помощью педагогического работника рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА, представленных в Федеральном

государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающихся на уровне начального общего образования — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

На уровне начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий на уровне начального общего образования принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития

человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с НОДА. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся с НОДА в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей обучающегося с НОДА, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА решает ряд коррекционно-развивающих задач:

1. Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу,

- длительность, тембр.
2. Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА.
 3. Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.
 4. Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
 5. Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.
 6. Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитным звеном у обучающихся с НОДА из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром.
 7. Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанным с первичным диагнозом, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

Характеристика особых образовательных потребностей

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в подготовительном и в 1 - 4 классах.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения

предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего учебного курса:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в подготовительном и 1 классах и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукор яд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи.
В) 0,5—2 уч. часа	Инто нация	Выразительные и изобразительные интонации.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч. часа ¹	Ритми ческий рисуно к	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти

¹ Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

		<p>партитура.</p>	<p>(хлопками) при наличии возможности с учетом развития моторики рук.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.</p>
<p>Е) 0,5—2 уч. часа</p>	<p>Размер</p>	<p>Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.</p>
<p>Ж) 1—4 уч. часа</p>	<p>Музыкальный язык</p>	<p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.</p>

			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря.</p>
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.</p>
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.</p>
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения.</p> <p>Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>Составление наглядной графической схемы.</p>

			<p>Импровизация ритмического аккомпанеента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев.	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).</p>
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.</p> <p>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной</p>

			<p>в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности.</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста,	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски</p>

		октава. Диссонансы: секунда, септима.	звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от

материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в которо м ты живёш ь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.
Б) 1—3 уч. часа	Русски й фольк лор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ² при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
В) 1—3 уч. часа	Русски е народн ые музык альные	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание

² По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

	инструменты	Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ³ . Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкально-фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные Инструменты.	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны

³ По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

			речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ⁴ .	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ⁵ при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка.
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов в России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ⁶ . Жанры, интонации, Музыкальные инструменты,	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с

⁴ По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

⁵ По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

⁶ может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

		музыканты-исполнители	НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока,	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
----------	------	------------	-------------------------------

КОЛ-ВО ЧАСОВ			
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ⁷	Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ⁸ . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i>
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ⁹ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

⁹ По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испани и и Латинск ой Америк и	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканс кие ударные инструменты. Танцевальные жанры ¹⁰ . Профессиональн ые композиторы и исполнители ¹¹ .	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ¹²	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	

¹⁰ На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

¹¹ На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ¹³ .	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока , кол- во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-------------------------------------	------	------------	-------------------------------

<p>А) 1—3 уч. часа</p>	<p>Звучание храма</p>	<p>Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов¹⁴ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.</p>
<p>Б) 1—3 уч. часа</p>	<p>Песни верующих</p>	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>
<p>В) 1—3 уч. часа</p>	<p>Инструментальная музыка в церкви</p>	<p>Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых</p>

¹⁴ По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

			<p>музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.</p>
Г) 1—3 уч. часа	Искусств во Русской правосл авной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</p>
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹⁵ .	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно

художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ¹⁶ . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки.
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура,	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.

		репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹⁷ .	Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ¹⁸ при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).

¹⁸ Игровое четырёхручье (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти») у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

<p>В) 2—6 уч. часов</p>	<p>Оркестр</p>	<p>Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром¹⁹.</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.</p>
<p>Г) 1—2 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p>	<p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).</p>	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем²⁰ при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p>

¹⁹ В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

²⁰ Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

			«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ²¹ .	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни,	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его

²¹ В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси.

		вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.

Л) 2—6 уч. часов	Русские композито ры- классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европейск ие композито ры- классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».
Н) 2—6 уч. часов	Мастерств о исполните ля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталист ов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковског о.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен

современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки и классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ²² .	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²³ .	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения

			совместного досуга).
Г) 1—4 учебных часа	Электрон ные музыкаль ные инструме нты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

<p>Б) 2—6 учебных часов</p>	<p>Театр оперы и балета</p>	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.</p>
<p>В) 2—6 учебных часов</p>	<p>Балет. Хореография — искусство танца</p>	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.</p>
<p>Г) 2—6 учебных часов</p>	<p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</p>	<p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы.</p>

Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкаль ного спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкаль ный спектакль ?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение

²⁴ В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

		певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру.
3) 2—6 учебных часов	Патриоти ческая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка —	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».

		<p>возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.</p>	<p>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.</p> <p>Разучивание, исполнение красивой песни при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Разучивание хоровода, социальные танцы.</p>
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	<p>Образы природы в музыке.</p> <p>Настроение музыкальных пейзажей.</p> <p>Чувства человека, любующегося природой.</p> <p>Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».</p>
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	<p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.</p> <p>«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.</p>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p> <p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>

Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника ²⁵ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта,	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне.

		пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с НОДА руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде с учетом двигательной патологии обучающихся; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;
создавать устные (с учетом речевого развития) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре,

- концертном зале при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
 - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
 - с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
 - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА .

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров при наличии возможности с учетом развития моторики просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА .

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА. При необходимости можно сокращать какие-то тематические блоки, а какие-то увеличивать с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся в классе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением внеурочной деятельности. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся с

НОДА. Рекомендуется на каждом занятии музыкой в каждом классе из модуля «Музыкальная грамота» раздела А включать такие виды деятельности, как артикуляционные и дыхательные упражнения. Данные упражнения носят коррекционно-развивающий характер и направлены как на развитие вокальных способностей обучающихся с НОДА, так и на развитие их речи.

Подготовительный класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б) Музыкальная грамота (А)	Классическая музыка (А, В) Музыкальная грамота (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А)	Классическая музыка (В, Г) Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (А)
1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (А,З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (А)
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота (А,И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (А,Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота (А,Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Музыкальная грамота (А,Ж, М) Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)

3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (А,Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (А,Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (А,Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (А,П) Современная музыкальная культура (Б)
4 класс			
Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (А,И, Т)	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А) Музыкальная грамота (А)	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (А,П, Х)	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н) Музыкальная грамота (А)

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам.

Содержание программы распределено по годам обучения и разделам с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывает особенности психофизического развития обучающихся данной категории, при этом содержание может адаптироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В программе заложены два уровня освоения учебного материала: достаточный и минимальный.

Планируемые результаты включают личностные результаты за период обучения, а также предметные достижения за каждый год обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для введения обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Пояснительная записка.

Учебный предмет "Труд (технология)" способствует получению обучающимися первоначальной трудовой подготовки, формированию трудовых умений и навыков, а также мотивов, способствующих правильному профессиональному самоопределению с учетом двигательных возможностей, индивидуальных психофизических особенностей, личных интересов, склонностей и состояния здоровья.

В ходе реализации учебного предмета "Труд (технология)" необходимо учитывать наличие у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ряда особенностей. Отмечаются двигательные нарушениями разной степени выраженности, нейросенсорные нарушения, а также дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи, недостаточность высших форм познавательной деятельности, абстрактно-логического мышления и гностических функций. Нарушения манипулятивной функции рук, наличие гиперкинезов, ограничение способности к передвижению (использование коляски, ортопедических приспособлений) необходимо учитывать при выборе форм и приемов обучения трудовым операциям. Степень выраженности указанных затруднений значительно увеличивается при сочетании несформированности пространственного анализа и синтеза с недостаточностью зрительно-моторной координации, что в значительной степени мешает выполнению трудовых операций с инструментами, оборудованием, работе с компьютером. Для части обучающихся необходим подбор индивидуальных ассистивных средств, без которых выполнение практических операций затруднено или невозможно, а также необходима помощь тьютора или ассистента (помощника).

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при реализации предметной области "Труд (технология)":

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной коррекционной работы;
- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программах для традиционно развивающихся сверстников;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализация обучения;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение переносу сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Перечисленные особые образовательные потребности определяют особенности организации педагогического процесса при реализации программы по учебному предмету "Труд (технология)".

В зависимости от состава класса, двигательных и интеллектуальных возможностей каждого обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы. Необходима специальная подготовка руки к более сложным манипуляциям с учетом последовательности в формировании, развитии движений руки, координации руки и глаза, ориентировки в пространстве, снятия напряженности и усталости.

Педагог, исходя из уровня подготовленности обучающихся, вправе менять и корректировать содержание работы на уроке. Может быть увеличено количество времени на изучение темы, упрощены задания и инструкции к ним. Многие действия (умственные и физические) на уроках труда (технологии) обучающиеся выполняют медленнее своих сверстников, поэтому времени на освоение даже доступных трудовых операций им требуется гораздо больше.

Изложение теоретического материала на уроках "Труд (технология)" следует сопровождать показом мультимедийных презентаций, фрагментов видеофильмов, демонстрацией таблиц, схем, чертежей и рисунков, поясняющих учебный материал.

Для эффективного освоения учебного предмета "Труд (технология)" необходимо: дозирование интеллектуальной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение двигательных разминок и специальных релаксационных упражнений; использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом характера двигательного нарушения. Задания следуют усложнять по мере выработки прочных умений и навыков с учетом двигательных нарушений. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работу в парах, а также активно использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом двигательных возможностей обучающихся.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением коррекционных упражнений.

Основной целью изучения учебного предмета "Труд (технология)" является всестороннее развитие личности обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих воспитательных и коррекционных.

Образовательные задачи:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом психофизических возможностей обучающихся;

овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Развивающие задачи:

развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности с учетом двигательных возможностей обучающихся и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие у обучающихся представления об основных видах ручного труда;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения.

Коррекционные задачи:

обучение правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых действий с учетом двигательных возможностей и ограничений, способам захвата и удержания различных предметов и инструментов, движениям руки при выполнении различных трудовых действий;

позаэтапное овладение двигательными умениями и навыками, необходимыми для успешного выполнения учебных и трудовых заданий;

коррекция нарушений познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития;

развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, усвоение элементарного технического словаря;

формирование и развитие мотивации к участию в продуктивной деятельности;

овладение безопасными приемами труда (при наличии такой возможности с использованием доступных инструментов), с учетом двигательных возможностей и ограничений.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета "Труд (технология)".

Программа реализуется на основе системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированного подходов.

Системно-деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной для него деятельности.

Индивидуально-дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющихся в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета "Труд (технология)". Применение индивидуально-дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие принципы:

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип вариативности, который предполагает возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных и интеллектуальных возможностей обучающихся;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно (неправильно); хорошо (плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации;
- принцип сотрудничества с семьей.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц учебного предмета "Труд (технология)", которые являются общими для каждого года обучения:

В программе учебного предмета "Труд (технология)" осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами:

"Математика": выполнение простых вычислений, работа с геометрическими фигурами, телами;

"Изобразительное искусство": использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства;

"Мир природы и человека": природные формы; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

"Русский язык": использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

"Чтение": работа с текстами.

Возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание предмета охватывает основные виды ручного труда: обучение работе с бумагой и картоном, природными материалами, пластическими материалами (глиной, пластилином и другими), нитками и тканью, металлоконструктором, проволокой, древесиной. Большое внимание в процессе обучения следует уделять развитию умения подготавливать рабочее место, определять необходимые материалы и инструменты, знанию и выполнению правил безопасности при работе с разными инструментами и материалами, рациональному, бережному использованию материалов при выполнении изделий.

Содержание обучения в подготовительном классе.

Адаптационное занятие. Выявление знаний и умений обучающихся. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Ознакомление с требованиями к поведению обучающихся во время урока труда. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Работа с пластилином. Формирование представлений о пластилине как о поделочном материале и о его физических свойствах. Закрепление знаний об основных цветах. Подбор пластилина по цвету. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Правила обращения с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Обучение конструктивному способу лепки. Работа с предметно-операционным планом.

Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Сбор, хранение природных материалов. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые в работе с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками, грецкими орехами и другими материалами. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина.

Работа с бумагой. Рассматривание и называние изображения предметов в иллюстрациях, книгах или на электронных образовательных ресурсах. Поиск в окружающем пространстве предметов, сделанных из бумаги. Изучение технических сведений: свойства бумаги. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о

назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Определение сорта бумаги на основе слухового и тактильного восприятия. Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Анализ с помощью педагога образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Приемы разметки по шаблону. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Приемы сгибания, сминания, скатывания, разрывания, обрывания бумаги. Выполнение изделия в соответствии с намеченным планом работы с помощью педагога.

Содержание обучения в 1 классе.

Вводное занятие. Проведение беседы о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Работа с пластилином и глиной. Изучение технических сведений о пластилине: свойства, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Обучение приемам лепки предметов. Работа с предметно-операционным планом.

Работа с природным материалом. Изучение понятий, характеризующих природные материалы, их свойства: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина, природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Последовательное конструирование с использованием изобразительно-графического пооперационного плана. Работа с различными поделочными материалами.

Работа с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Устройство ножниц. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Приемы вырезания ножницами. Способы вырезания. Назначение и сорта бумаги. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. Обрывание по контуру. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги. Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги.

Работа с нитками. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Приемы работы с нитками. Тренировочные упражнения с нитками (смазывание в клубок, наматывание на катушку, разрывание, разрезание). Виды работы с нитками. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, определять их функциональную значимость в быту, игре.

Содержание обучения во 2 классе.

Вводное занятие. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Основные виды деятельности человека, профессии. Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Работа с глиной и пластилином. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Приемы и правила работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Аппликация из пластилина. Конструктивный способ лепки. Работа с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога. Соблюдение пропорций и пространственных соотношений деталей, частей при лепке объемной фигуры. Осуществление контроля за выполнением практического действия с использованием схемы из учебника.

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно). Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Свойства материалов, используемых при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Работа с различными поделочными материалами. Последовательное конструирование с использованием изобразительно-графического пооперационного плана.

Работа с бумагой и картоном. Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества). Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги. Назначение сортов бумаги. Сгибание бумаги пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу-вверх). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа с ножницами. Разметка по шаблону. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Сборка конструкций с использованием предметно-операционного плана. Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия с использованием схемы из учебника.

Работа с текстильными материалами. Называние свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Определение свойств ниток. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Выполнение приема шитья "игла вверх-вниз". Выполнение вдевания нитки в иголку. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).

Содержание обучения в 3 классе.

Повторение пройденного во 2 классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.

Работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обработка пластилина с применением резака, стеков. Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с использованием наглядного материала с помощью педагога. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной формы. Лепка изделия конической формы конструктивным способом. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с использованием предметно-операционного плана с помощью педагога. Планирование работы с использованием изобразительно-графического плана. Работа по плану с использованием предметно-операционного плана с незначительной помощью педагога. Приемы соединения деталей в одно целое. Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.

Работа с природным материалом. Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Представления о деревьях, листьях. Представления о растительном мире (хвойные деревья). Представления о природном материале как о поделочном, представления о художественно-выразительных свойствах природного материала. Столярные инструменты и правила работы с шилом. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Понятие "аппликация". Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план, составленный в коллективной беседе. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Анализ изделия с ориентировкой на образец по вопросам педагога. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал.

Работа с проволокой. Рассказ о проволоке, познавательные сведения. Определение понятия "проволока", применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с незначительной помощью педагога.

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагуостойчивость). Соблюдение правил организации рабочего места. Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная. Приемы сгибания бумаги: "сгибание квадрата и прямоугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол". Составление композиции из бумажных фигурок. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги

(картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие "шаблон" и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Составление плана работы с использованием наглядного образца самостоятельно или по вопросам педагога. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.

Работа с металлоконструктором. Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской (по возможности). Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).

Работа с текстильными материалами. Называние и определение свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор и соблюдение правил безопасной работы с иглой. Анализ изделия из ниток. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного, швеи. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Прием шитья "игла вверх-вниз". Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Вышивание в два приема: шитье приемом "игла вверх-вниз" и заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом. Представления об одежде. Планирование с использованием предметно-операционного плана с незначительной помощью педагога.

Работа с древесным материалом. Изделия из древесины. Знакомство с понятиями "дерево" и "древесина", различия между ними. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

Содержание обучения в 4 классе.

Повторение правил поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Работа с учебником и рабочей тетрадью.

Работа с бумагой. Повторение сортов картона. Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии). Работа с учебником и рабочей тетрадью. Нахождение на линейке длины, заданной в сантиметрах. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеивание их полосками бумаги. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Осуществление контроля правильности выполнения трудовых действий. Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.

Работа с текстильными материалами. Шитье. Инструменты для швейных работ. Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Повторение правил работы иглой. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей. Проверка знаний о ткани. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Определение видов украшения изделий. Знакомство с видами ткани, ткачество. Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Проведение беседы о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Проведение беседы о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Проведение сборки изделия по намеченному плану.

Работа с древесными материалами. Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Знакомство с изделиями из древесины. Организация рабочего места для работы с опилками. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок (по возможности). Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Применение древесных заготовок в аппликации. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану.

Работа с металлом. Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Проведение беседы о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану.

Работа с проволокой. Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану.

При реализации содержания учебного предмета "Труд (технология)" недоступные и (или) небезопасные для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) виды учебно-практической деятельности должны быть исключены или заменены на другие.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение содержания предмета "Труд (технология) направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки. В результате изучения предмета "Труд (технология)" у обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы следующие личностные результаты:

положительное отношение и интерес к труду;

понимание значения и ценности труда;

отношение к труду как к первой жизненной необходимости;

понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции "красиво" или "некрасиво";

осознание своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием учебного предмета "Труд (технология)" и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета "Труд (технология)" определяются с учетом психофизических особенностей, речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся виды деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Освоение предмета "Труд (технология)" предусмотрено на двух уровнях: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по варианту 6.3. программы.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" на конец обучения в подготовительном классе.

Минимальный уровень:

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
знание правил организации рабочего места;
знание правил работы с инструментами, их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, выполнение их с помощью педагога;
овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия.

Достаточный уровень:

развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
формирование навыков организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);
использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" на конец обучения в 1 классе.

Минимальный уровень:

знание видов деятельности человека;
знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
знание правил организации рабочего места;
знание правил работы с инструментами, их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, соблюдение правил с помощью педагога;
анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;
определение способов соединения деталей с помощью педагога;
составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;
использование в работе доступных материалов (глины и пластилина, природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани).

Достаточный уровень:

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами, соблюдение правил с помощью педагога;
знание приемов работы (разметки деталей), используемых на уроках ручного труда, их выполнение с помощью педагога;
составление плана работы над изделием с помощью педагога;
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью педагога.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" на конец обучения во 2 классе.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью педагога в зависимости от характера выполняемой работы;
знание видов трудовых работ;
знание инструментов для работы на уроках;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними, выполнение правил с помощью педагога;
анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;
определение способов соединения деталей с помощью педагога;
составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;
использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани).

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда с помощью педагога;
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам с помощью педагога;
составление плана работы над изделием с помощью педагога и его использование в работе;
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью педагога;
оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью педагога.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" на конец обучения в 3 классе.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места;
умение организовать свое рабочее место с помощью педагогов в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани; проволоки и металла; древесины);
использование металлоконструктора;
знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;
анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;
определение способов соединения деталей;
составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
знание исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
экономное расходование материалов;
составление плана работы над изделием с помощью педагога и его использование в работе;
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
выполнение общественных поручений по уборке класса.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" на конец обучения в 4 классе.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью педагога свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
знание видов трудовых работ;
знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках;
знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках труда (технологии);
использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани; проволоки и металла; древесины);
использование металлоконструктора;
анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
определение способов соединения деталей;
владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью педагога.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
знание исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью педагога;
знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

составление плана работы над изделием с использованием предметно-операционного и графического планов, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью педагога;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью педагога;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью педагога.

Программа по предмету "Труд (технология)" допускает вариативный подход к очередности изучения разделов, принципам компоновки учебных тем, выбору форм и методов освоения содержания. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить вариант тематического планирования при сохранении общего количества учебных часов на изучение предмета и достижении планируемых результатов.

Рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" АОП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Предметом обучения адаптивной физической культуре обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования является организация максимально возможной двигательной активности обучающегося с НОДА с общеразвивающей направленностью. В процессе организации деятельности на возможном уровне совершенствуются физические качества и осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются познавательные способности и личностные качества.

Цель реализации программы: стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) обучающихся с НОДА.

Задачи реализации программы:

обеспечение регулярной физической активности адекватной состоянию здоровья и возможного уровня функциональной двигательной активности;

укрепление здоровья, содействие физическому развитию, повышению защитных сил организма;

обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей; развитие социально-коммуникативных умений;

развитие и совершенствование личностных и эмоционально-волевых качеств обучающегося с НОДА.

Специфические (коррекционные, компенсаторные, профилактические) задачи адаптивной физической культуры при работе с обучающимися с НОДА:

коррекция техники основных движений;

коррекция и развитие координационных способностей;

коррекция нарушений мышечного тонуса;

улучшение пластичности и гибкости с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА;
коррекция и развитие физической подготовленности;
компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
коррекция психических нарушений в процессе деятельности: зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, мыслительных операций, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и других нарушений.

Содержание обучения.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Основные исходные положения. Смена исходных положений лежачего. Основные движения из положения лежачего, смена направления.

Строевые упражнения.

Лазание. Перелезание.

Акробатические упражнения. Группировка лежачего на спине, перекат назад.

Упоры, стойка на коленях.

Упражнения в равновесии.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Плавание.

Основы плавательной подготовки-теоретические знания. "Техника безопасности на уроках по плаванию". "Паралимпийское плавание". "Ознакомление с техникой плавания способом баттерфляй".

Упражнения на суше и в воде - (суша). Упражнения для разучивания техники гребковых движений способом баттерфляй. Движение рук и ног при плавании способом баттерфляй. Дыхание пловца при плавании способом баттерфляй. Согласование движений рук, ног, дыхания при плавании способом баттерфляй.

Упражнения для разучивания техники плавания способом баттерфляй, разучивание техники выполнения поворотов при плавании на груди и на спине.

Обучение технике гребковых движений ногами, как при плавании баттерфляй на груди в плавательном средстве, с опорой на поручень, в упоре лёжа на мелкой части бассейна. Обучение технике гребковых движений руками, как при плавании баттерфляй (гребок до бёдер) в плавательном средстве, на мелкой части бассейна. Обучение технике поворотов при плавании на груди. Обучение технике поворотов при плавании на спине.

Лёгкая атлетика.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Раздел "Прикладные Упражнения" направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, передвижение при помощи технических средств (ходунки, коляска), перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для обучающихся вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с обучающимися для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки. Педагогическому работнику воспитания необходимо знать об особенностях ходьбы в аппаратах, с костылями, с палочкой, знать основные деформации нижних конечностей, меры ортопедической профилактики, требования ортопедического режима и способы исправления походки при различной патологии опорно-двигательного аппарата.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые предметные результаты отражают:

формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА, о позитивном влиянии адаптивной физической культуры на развитие человека с НОДА, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и другими);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и других параметров);

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

Практические предметные результаты определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательных и интеллектуальных нарушений обучающегося с НОДА и медицинских рекомендаций, степени двигательных нарушений, уточненные ПМПК.

2.2. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО НОДА (вариант 6.3). Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся, которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности; — овладение комплексом базовых учебных действий;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:
•определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

•определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника. В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области; - реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

- формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;
 - обеспечение целостности развития личности обучающегося.
- С учетом возрастных особенностей обучающихся базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Перечень базовых учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия		
Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Технология	Труд (технология)
Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Искусство	Музыка. Рисование
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
Целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Технология	Труд (технология)

Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	Технология	Труд (технология)
Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
Коммуникативные учебные действия		
Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	Технология	Труд (технология)
Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Музыка. Рисование
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
Обращаться за помощью и принимать помощь	Технология	Труд (технология)
	Искусство	Музыка. Рисование

	Математика	Математика
Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Технология	Труд (технология)
	Искусство	Музыка. Рисование
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
Регулятивные учебные действия		
Входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика Естествознание Математика Искусство Технология Физическая культура	Русский язык Чтение, Речевая практика Мир природы и человека Математика Музыка Рисование Труд (технология) Адаптивная физическая культура
Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)		
Пользоваться учебной мебелью		
Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)		
Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		
Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		

Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения		
Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Естествознание	Мир природы и человека
Познавательные учебные действия		
Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика Естествознание Математика Искусство Технология	Русский язык Чтение, Речевая практика Мир природы и человека Математика Музыка Рисование Труд (технология)
Устанавливать видо-родовые отношения предметов	Язык и речевая практика Естествознание Математика	Русский язык Чтение, Речевая практика Мир природы и человека Математика
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика Математика Искусство	Русский язык Чтение, Речевая практика Математика Рисование
Читать	Язык и речевая практика Естествознание	Русский язык Чтение, Речевая практика Мир природы и человека
Писать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика
Выполнять арифметические действия	Математика	Математика
Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями		Русский язык Чтение, Речевая практика
Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое	Язык и речевая практика Математика	Русский язык Чтение, Речевая практика

изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Изобразительное искусство Технология	Математика Рисование Труд (технология)

2.3. Программа коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы в соответствии со Стандартом (ОВЗ) и Законом «Об образовании в Российской Федерации» является создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и легкой умственной отсталостью;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПРА).

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью;

систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области сопровождения, медицинских работников образовательной организации и специалистов других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием следующих моделей обучения:

1. Обучение в классе по АООП НОО.
2. Обучение по индивидуальным программам в форме

индивидуального обучения.

Общие задачи:

- определение особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми АООП НОО и их интеграции в организацию, осуществляющей образовательную деятельность;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК));
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Частные задачи:

- формирование положительной мотивации к обучению;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Направления коррекционной работы

№ п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Характеристика содержания коррекционной работы
1	<i>Диагностическая работа</i>	Своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их педагогического обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации	- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; - раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; - комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

			<ul style="list-style-type: none"> - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; - анализ успешности коррекционно-развивающей работы
2	<i>Коррекционно-развивающая работа</i>	Своевременная специализированная помощь в освоении содержания образования и коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условия общеобразовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; - организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; - системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах; - коррекцию в сфере формирования жизненных компетенций

3	<i>Консультативная работа</i>	Непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; - консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья
	<i>Информационно-просветительская работа</i>	Разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками	<ul style="list-style-type: none"> - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы коррекционной работы

Этапы	Содержание работы	Результат коррекционной работы
Этап сбора и анализа информации.	Информационно-аналитическая деятельность	Оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей. Оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения материально-технической и кадровой базы организации, осуществляющей образовательную деятельность.
Этап планирования, организации, координации	Организационно-исполнительская деятельность	Результатом работы является особым образом организованная образовательная деятельность, имеющая коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории.
Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды	Контрольно-диагностическая деятельность	Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.
Этап регуляции и корректировки	Регулятивно-корректировочная деятельность	Результатом является внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей с умственной отсталостью, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы коррекционной работы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог) в образовательной деятельности.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии,

педагогике, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого–педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Наиболее действенной формой организованного взаимодействия специалистов является школьный психолого-педагогический консилиум (ППк) и психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с умственной отсталостью).

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы имеют дифференцированный характер, уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью. Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных реализации программы коррекционной работы лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учетом предыдущих достижений обучающихся. Мониторинг освоения программы коррекционной работы проводится на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов.

Содержание курсов коррекционно-развивающей области.

Курсы коррекционно-развивающей области являются основой для формирования и развития жизненных компетенций обучающихся.

Для всех обучающихся необходимо введение коррекционного курса "Двигательная коррекция".

В связи с необходимостью развития коммуникативных навыков обучающихся возможно введение коррекционного курса "Основы коммуникации".

Содержание курса «Логопедические занятия по коррекции системного недоразвития речи при умственной отсталости» направлено на:

формирование общих речевых навыков (речевое дыхание, сила голоса, ритм, темп, интонационная выразительность);

коррекция и развитие звукопроизношения;

формирование и развитие фонематических процессов;

развитие импрессивной и экспрессивной речи;

формирование связной речи;

профилактика или устранение дисграфии;

обучение грамоте;

обогащение, активизация и уточнение словарного запаса;

конкретизация знаний о природном и предметном мире;

Развивающие задачи:

развитие общей координации движений;

развитие мелкой моторики;

развитие артикуляционной моторики;

развитие высших психических функций (память, внимание, мышление);

развитие навыков звукового анализа и синтеза;

развитие грамматического строя речи;

развитие слухового восприятия;

Воспитательные задачи:

воспитание умения слушать, понимать и выполнять установки педагога;

воспитывать интерес к занятиям.

С умственно отсталыми обучающимися, имеющими выраженные двигательные нарушения рекомендуются коррекционные курсы "Психомоторика", "Развитие мануальной деятельности", обеспечивающие коррекцию и компенсацию нарушений мелкой моторики. Возможно введение коррекционных курсов "Формирование навыков самообслуживания", "Формирование навыков социально-бытовой ориентировки" с обучающимися, нуждающимися в особых условиях обучения и воспитания для более эффективного обучения самостоятельности.

Содержание курса "Формирование навыков социально-бытовой ориентировки" определяется основными направлениями коррекционно-развивающей работы по данному курсу:

формирование способности заботиться о себе;

развитие способности ориентироваться в окружающем мире и воспринимать его адекватно;

развитие умения понимать время и пользоваться расписанием;

развитие способности ориентироваться в социальных отношениях и умения включаться в них;

развитие умения пользоваться навыками общения в повседневной жизни.

Обязательным условием эффективной работы является практическое применение полученных умений.

Содержание курса "Формирование навыков самообслуживания".

Сформированность навыков самообслуживания и личной гигиены во многом определяют успешность адаптации обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью в образовательной организации. Формирование навыков самообслуживания у обучающихся данной категории тесно связано с двигательными возможностями и способностью осуществлять предметно-практическую деятельность. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную бытовую жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками. Основная цель реализации курса - максимально возможная самостоятельность обучающихся.

Содержание курса "Формирование навыков самообслуживания" определяется основными направлениями коррекционно-развивающей работы по данному курсу:

формирование навыков личной гигиены;

формирование умений одеваться и раздеваться в соответствии с погодой;

формирование умений обуваться в соответствии с погодой и разуваться;

формирование умений, связанных с поглощением пищи (формируется не только на уроках самообслуживания);

формирование умений ухода за жилищем.

На занятиях могут быть использованы Монтессори-материалы, наглядные планы действий, карточки, наглядные дидактические материалы, натуральные предметы и их муляжи.

Содержание курса "Психомоторика и развитие деятельности".

Коррекционная работа в рамках данного курса осуществляется индивидуально с учетом структуры уровневых поражений. При поражении коркового, предметного уровня организации движений, когда невозможна смысловая организация двигательного акта, овладение движениями должно происходить с опорой на более сохраненные нижележащие церебральные уровни. Движение формируется в первую очередь по подражанию. На этом этапе большая роль принадлежит ритмике. В дальнейшем тренировки усложняются: используется чередование двигательных ритмов, гимнастические упражнения, упражнения с предметами. Как только движения и действия начинают автоматизироваться, в упражнение включается вербальное сопровождение. При сохранности коркового, смыслового уровня организация

движений коррекционная работа ведется по развитию двигательных качеств, временных и пространственных параметров движения. Она осуществляется путем длительных тренировок, расчленения действия на простые элементы, с опорой на более сохраненные нижележащие церебральные уровни. Занятия по психомоторике проводятся индивидуально. Для каждого обучающегося разрабатывается программа коррекции в соответствии с его уровнем развития психомоторных функций. Для занятий психомоторикой могут быть использованы различные дидактические игры (пальчиковый театр, доска для психомоторики, конструкторы, разрезные картинки), речевое сопровождение, картинные и схематические планы, музыка, стихи (ритмическая организация движений), ролевые, сюжетные игры, импровизация и этюды, творческие работы.

Также на занятиях могут использоваться Монтессори-материалы.

Направления работы по психомоторике:

- формирование движений руки, мелкой моторики;
- развитие пространственного гнозиса;
- развитие конструктивного праксиса;
- формирование предметно-орудийных действий;
- развитие аналитико-синтетической деятельности;
- формирование и развитие смыслового уровня организации движений;
- работа с компьютером;
- развитие внимания;
- развитие стереогноза;
- развитие мимики.

Содержание курса "Двигательная коррекция".

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека. У обучающихся с НОДА отмечаются нарушения опорно-двигательных функций, ограничивающие двигательную активность и возможности жизнедеятельности обучающихся.

Цель коррекционно-развивающей работы по курсу - развитие двигательных способностей функциональных возможностей обучающихся.

Основные задачи реализации содержания связаны с обеспечением коррекции двигательных нарушений в зависимости от индивидуальных особенностей и тяжести поражения опорно-двигательного аппарата.

Занятия проводятся инструкторами ЛФК и (или) учителями адаптивной физической культуры.

Содержание работы определяется основными направлениями коррекционной работы по курсу:

- мотивация обучающихся к двигательной активности;
- поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных возможных нарушений;
- обучение переходу из одной позы в другую;
- освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации);
- формирование функциональных двигательных навыков, которые обучающийся в дальнейшем научится использовать в повседневной жизни;
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;
- обогащение сенсомоторного опыта.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:
предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;
исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
формирование у обучающихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;
формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать учебные предметы.

Комплексная абилитация обучающихся с НОДА предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и ЛФК, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Коррекция и компенсация двигательных нарушений обучающихся реализуется в соответствии с медицинскими рекомендациями учителями адаптивной физической культуры и инструкторами ЛФК. Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуре и ЛФК обеспечивают коррекцию с учетом индивидуальных двигательных особенностей обучающихся.

2.4. Программа воспитания АООП НОО для обучающихся с ОВЗ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В центре программы воспитания МБОУ «СОШ №11» находится личностное развитие обучающихся с ОВЗ в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС ОВЗ) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования. Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов

управления общеобразовательной организацией, в том числе совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основероссийских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

<p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3)

Учебный план для учащихся с НОДА (вариант 6.3) (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план разработан в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований, установленных действующим СанПиНом.

Для учащихся с ОВЗ в школе используются следующие формы организации учебного процесса: классно-урочная система, индивидуальные и групповые занятия. При необходимости организуется обучение на дому по индивидуальному учебному плану. Систематически в соответствии с планом работы и согласно индивидуальным потребностями учащихся, во второй половине дня проводятся коррекционно-развивающие занятия с учителем логопедом, педагогом-психологом, продолжительность и периодичность определяются учебным планом и рабочими программами специалистов сопровождения. Такие занятия проводятся как индивидуально, так и в малых группах.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования учащихся с НОДА:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие учащегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность учащихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития учащихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательная часть учебного плана представлена следующими предметными областями «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Предметная область «Язык и речевая практика» представлена предметами «Русский язык» (4 часа в неделю в подготовительном и в 1-4 классах), «Чтение» (4 часа в неделю в подготовительном и в 1-4 классах), «Речевая практика» (1 час в неделю в подготовительном и 1-4 классах).

Предметная область «Математика» представлена учебным предметом «Математика», который изучается в подготовительном и 1-4 классах в объеме 4 часов в неделю.

Предметная область «Естествознание» представлена предметом «Мир природы и человека», изучается в объеме 1 часа в неделю в подготовительном и 1-ом классах и 2 часа в неделю во 2-4-х классах.

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Рисование» и «Музыка» (по 1 часу в неделю в подготовительном и 1-4 классах).

Предметная область «Технология» представлена предметом «Труд (технология)» - 1 час в неделю в подготовительном и 1-ом классах и 2 часа в неделю во 2-4-х классах.

Предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Адаптивная физическая культура» (3 часа в неделю в подготовительном и 1-4 классах).

Учебный план НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3)

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю					
		Подготовительный	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Чтение	4	4	4	4	4	20
	Речевая практика	1	1	1	1	1	5
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Мир природы и человека	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Рисование	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	1	1	2	2	2	8
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	20	20	22	22	22	106
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		1	1	1	1	1	5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Всего часов		693	693	782	782	782	3732
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего		31	31	33	33	33	161

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных

отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (вариант 6.3), а также индивидуальных потребностей каждого учащегося. Формирование данной части осуществляется на основе действующих в школе локальных актов.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с НОДА учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки учащихся.

При реализации данной адаптированной образовательной программы создаются специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Обучающиеся с НОДА имеют низкий уровень сформированности двигательных функций. Навыки самообслуживания у них не сформированы или сформированы частично, что существенно затрудняет овладение графическими, изобразительными, трудовыми навыками. В связи с этим рекомендуется организация занятий по формированию навыков самообслуживания и ручной умелости в рамках внеурочной деятельности.

Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно-спортивное).

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой учебной нагрузки обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область включает занятия по программе коррекционной работы и коррекционные курсы: "Речевая практика" или другой предмет из компонента Организации; "Основы коммуникации" или другой предмет из компонента Организации; "Психомоторика и развитие деятельности"; "Двигательная коррекция". Коррекционно-развивающая область реализуется через систему фронтальных, групповых и индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп - 2-4 обучающихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК - до 45 минут.

Ежедневно занятия физкультурой чередуются с другими учебными предметами. В расписании дополнительно (помимо обязательных уроков адаптивной физической культуры) предусматриваются динамические и (или) релаксационные паузы между уроками, а также индивидуальные занятия за счет часов внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуре и ЛФК обеспечивают индивидуальную коррекцию двигательных нарушений обучающихся.

Количество часов на каждого обучающегося определяется на основе медицинских рекомендаций в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 часов в неделю).

Реализация коррекционно-развивающей области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционные курсы указано на одного обучающегося.

Индивидуальные учебные планы

Для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать Учреждение, обучение по образовательным программам начального общего образования и адаптированным образовательным программам организуется на дому в соответствии с приказом департамента образования Белгородской области от 11 мая 2021 года №1151 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) учащихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому».

Для индивидуального обучения ребенка на дому образовательное учреждение разрабатывает и утверждает индивидуальный учебный план (с учетом особенностей психофизического развития и возможностей ребенка). Учебный план разрабатывается на период, указанный в медицинском заключении и заявлении родителей (законных представителей). Индивидуальный учебный план и расписание учебных занятий образовательное учреждение согласовывает с родителями (законными представителями). Количество часов в неделю определяется в каждом конкретном случае при наличии соответствующих условий и возможностей состояния ребенка, по пятидневной рабочей неделе. Индивидуальный учебный план, расписание учебных занятий, рабочие программы, список учителей, осуществляющих обучение, утверждаются приказом руководителя образовательного учреждения.

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Продолжительность учебного года

Уровень обучения	Количество учебных недель
Начальное общее образование	
1 классы	33 недели
2-4 классы	34 недели

Продолжительность учебной недели

Уровень обучения	Продолжительность учебной недели
Начальное общее образование	
1-4 классы	5 дней

Сменность занятий

Классы	Смена обучения
Начальное общее образование	
1 классы	I смена
2 классы	I смена
3 классы	I смена
4 классы	I смена

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для подготовительных и 1-4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для подготовительных и 1-4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для подготовительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для подготовительных и 1 -4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для подготовительных и 1-4 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для подготовительных и 1-4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для подготовительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для подготовительных и 1 -4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

3.3 Календарный план воспитательной работы

	Сентябрь
Модуль	Название мероприятия
КТД	«Город мой милый, город мой славный...»
Классное руководство	Классный час, посвящённый Дню города Классный час: «Поведение несовершеннолетних при возникновении опасной ситуации»
	Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ
	Диагностическое исследование
	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (сайт управления образования https://oskoluno.ru/index.php?option=com_forume&fid=2); Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью (автор А.А.Андреев, по материалам научно-методического журнала заместителя директора по воспитательной работе № 2 2014 год)
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
	08.09 Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)
	День солидарности в борьбе с терроризмом. Конкурс рисунков «Мы за безопасный мир»
	Беседа об основных правилах поведения на улице. Участие в акциях «Дорога-символ жизни», «Внимание-дети!»
Ученическое самоуправления	Распределение обязанностей
Детские общественные объединения	Благотворительная акция «Вместе в школу»
Профорientация	Выставка книг «Все профессии важны»
Экскурсии, экспедиции,	День здоровья — пешие экскурсии

походы	
Организация предметно-эстетической среды	Участие в акции «Школьный двор»
Работа с родителями	Заседание Совета родителей
	Классное родительское собрание
Школьные медиа	Ежегодный конкурс рисунков на школьный календарик. Участие в выпуске страниц ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Октябрь
Модуль	Название мероприятия
КТД	«Поделись частичкой своей души»
Классное руководство	Международный день пожилых людей. Концерт «Поделись частичкой своей души» Конкурс плакатов «С Днем учителя!»
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Неделя безопасности Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет (28-31.10) Классные часы «Безопасный маршрут», «Урок безопасности во время каникул» Участие в профилактической акции «Безопасная зебра»
Ученическое самоуправление	Проверка состояния учебников
Детские общественные объединения	Акция «Забота» Школьная Лига КВН
	Экологическая акция «Спасём лес»
Профориентация	Выставка поделок «Мир моих увлечений» Мини-проект «Интересные профессии»
Экскурсии, экспедиции, походы	Экскурсия в Зал «Старый Оскол-город воинской Славы»
Спорт-основа здоровья	Акция «Вредным привычкам-нет!»
Организация предметно-эстетической среды	Участие в акции «Чистый город»
Работа с родителями	Индивидуальная работа Родительский лекторий (по плану)
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Ноябрь
Модуль	Название мероприятия
КТД	КТД «Общая забота»
Классное руководство	Тематический классный час. День толерантности. О равнодушии и добре. Тематический классный час

	«Умей сделать правильный выбор» Беседы о великих людях России
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Неделя безопасности Участие в профилактической акции «Безопасная зебра»
	Беседа «Внимание, терроризм!»
Детские общественные объединения	Конкурс рисунков «Добра житейские приметы»
Профорентация	Неделя Профорентации Фотовыставка «Ведь профессий друг мой много, выбирай свою дорогу»
Экскурсии, экспедиции, походы	Экскурсии в музей «Истоки»
Спорт-основа здоровья	Информация по профилактике простудных заболеваний. (Встреча со школьным врачом)
Организация предметно-эстетической среды	акция «Чистый класс- чистая школа!»
Работа с родителями	Заседание Совета родителей
	Родительский лекторий (по плану) Индивидуальная работа
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Декабрь
Модуль	Название мероприятия
КТД	КТД «Мастерская Деда Мороза»
Классное руководство	Классный час «День героев Отечества»
	Классный час «Конституция — основные права и обязанности» (выступление членов клуба будущего избирателя)
	Классный час «Уроки добровольчества»
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Беседа по профилактике ОРЗ и гриппа
	Беседы о правилах поведения в общественных местах и дома во время каникул , «Осторожно, гололед!», «Внимание, темное время!»
	Неделя информационной безопасности Конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»
Ученическое самоуправления	Участие в подготовке и проведении новогодних мероприятий
Детские общественные объединения	Участие в подготовке и проведении новогодних утренников
	Конкурс новогодних газет
	Конкурс на лучшее оформление кабинета
Профорентация	Изготовление кормушек для птиц
Спорт-основа здоровья	День здоровья

Организация предметно-эстетической среды	Конкурс «Новогодний класс-ЭТО КЛАСС!
Работа с родителями	Заседание Совета родителей
	Классное родительское собрание, индивидуальная работа
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Январь
Модуль	Название мероприятия
Классное руководство	Классные часы «Человек — хозяин своей судьбы»
	Классный час «Каждому овощу своё время»
	Классный час «Мой край родная Белгородчина» (к образованию Белгородской области)
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Конкурс творческих работ «Соблюдаем правила безопасного поведения!»
	День правовых знаний
Ученическое самоуправления	Выполнение обязанностей по классу
Детские общественные объединения	Акция «Птичья столовая»
Организация предметно-эстетической среды	Акция «Цветущий класс»
Работа с родителями	Индивидуальные консультации
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Февраль
Модуль	Название мероприятия
КТД	КТД «Сделай зиму ярче»
Классное руководство	Классный час «Книги — корабли мысли»
	Классный час «Что такое «доброта»?»
	Конкурс рисунков «Слава армии родной!»
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты
Ценность жизни	Классный час «День памяти жертв фашизма»
Ученическое самоуправления	Подготовка концертной программы ко Дню защитника Отечества
	Проведение рейдов «Внешний вид учащихся»
Детские общественные объединения	Акция «Марафон добрых дел», посвящённая Дню спонтанного проявления доброты.
	Подготовка концертной программы ко Дню защитника Отечества
Профориентация	Конкурс домашних рецептов
Спорт-основа здоровья	Месячник военно-патриотического воспитания:

	(по отдельному плану)
	Спортивные эстафеты по классам
Организация предметно-эстетической среды	Акция «Цветущий класс»
Работа с родителями	Родительский лекторий (по плану) Индивидуальная работа
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Март
Модуль	Название мероприятия
КТД	«Школьная весна»
Классное руководство	Классный час «День воссоединения Крыма и России»
	Классный час «Наши мамы»
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Беседы о безопасности во время каникул
	Выпуск памяток «Безопасные каникулы»
Ученическое самоуправления	Организация и проведение концертной программы «Алло! Мы ищем таланты!»
Детские общественные объединения	Экологическая акция, посвящённая Всемирному дню Земли
	Акция «Хорошее настроение каждой женщине» Конкурс рисунков «Самая, самая, самая»
Профорентация	Классный час «Все работы хороши»
Экскурсии, экспедиции, походы	Экскурсии по памятным местам города
Спорт-основа здоровья	День здоровья
Организация предметно-эстетической среды	Акция «Цветущий класс»
Работа с родителями	Заседание Совета родителей
	Общешкольное родительское собрание
	Классное родительское собрание.
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Апрель
Модуль	Название мероприятия
КТД	«Космос-это мы!»
Классное руководство	Классный час Полезный и безопасный интернет («Безопасное детство»)
	Классный час «Первопроходцы космоса»
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Классный час в рамках Недели профилактики «Мы выбираем жизнь!»

	Практические занятия для младших школьников «Безопасное колесо», «Улица», «Мы пешеходы»
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)
Ученическое самоуправления	Выполнение школьных поручений
Детские общественные объединения	Акция «Поздравление», Беседы о толерантности, милосердии Акция «Детской книге-вторую жизнь» Экологический субботник «Чистый школьный двор»
Профориентация	Конкурс кроссвордов «Профессия космонавт»
Спорт-основа здоровья	Всероссийский урок здоровья «Будь здоров!»
	Спортивный праздник «Минута спортивной славы»
Организация предметно-эстетической среды	Акция «Школьный двор»
Работа с родителями	Заседание Совета родителей
	Индивидуальные консультации
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

	Май
Модуль	Название мероприятия
КТД	«Наследники Победы»
Классное руководство	Классный час «И помнит мир спасённый»
	Диагностическое исследование уровня нравственной воспитанности учащихся.
	Викторина «Я-житель планеты»
	Классный час, посвящённый Международному дню семьи
Школьный урок	Рабочие программы, технологические карты
Курсы внеурочной деятельности	Рабочие программы, технологические карты «Разговоры о важном» еженедельно(понедельник). Исполнение гимна, поднятие флага РФ.
Ценность жизни	Классные часы в рамках Недели дорожной безопасности
	Изготовление памяток по технике безопасности на каникулах
Детские общественные объединения	Акция «Рассвет Победы»
	Праздник Успеха
	Участие в акциях «Поздравление», «Милосердие»
Профориентация	Экскурсия в библиотеку
Экскурсии, экспедиции, походы	Экскурсии по памятным местам города
Спорт-основа здоровья	Школьная спартакиада
Организация предметно-эстетической среды	Разбивка клумб на территории школы и уход за ними
Работа с родителями	Заседание Совета родителей
	Общешкольное родительское собрание
	Классное родительское собрание.
	Родительский лекторий (по плану) Индивидуальная работа
Школьные медиа	Участие в выпуске ежемесячных школьных газет «Мир детства» и «Глобус»

