

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» основного общего образования для 5 класса

Рабочая программа по музыке составлена на основе авторской программы «Музыка. 5-8 классы. Искусство 8-9 классы», авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, М., И.Э. Кашекова. – М: «Просвещение», 2019 год

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа, по 1 часу в неделю (34 недели). Сюда входит выполнение 3 тестовых работ и разработка 1 творческого проекта.

Учебно-методический комплект:

1. Авторская программа «Музыка. 5-8 классы. Искусство 8-9 классы», авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, М., И.Э. Кашекова. – М: «Просвещение», 2019 год

2.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 5 класс. Учебник – Москва: «Просвещение», 2016год.

3.Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5 класс» (МРЗ.)

Современный курс по музыке построен по модульному принципу. Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса музыки.

Основная форма обучения – познавательная, учебно-исследовательская, проектная и учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, сочинения и импровизации.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется с использованием различных форм: тестирование, фронтальный опрос, практические работы, упражнения, защита творческих проектов. В соответствии с Положением о внутришкольном контроле предусмотрено три вида контроля: входной, промежуточный и итоговый. Основной формой входного, промежуточного и итогового контроля является тестирование.

Структура рабочей программы состоит из: пояснительной записки, целей и задач изучения предметной области «Музыка» в основном общем образовании, общей характеристики учебного курса, описания места учебного предмета в учебном плане, содержания учебного курса, планируемых образовательных результатов, тематического планирования и поурочного планирования.

Составитель: Кирнос Наталья Вячеславовна, учитель музыки

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11», г. Старый Оскол