

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
(Приказ по МБОУ «СОШ № 11» от
31.08.2021 г. №309)

Дополнительная общеразвивающая программа

«Умелые руки»

направленность: художественная
возрастной состав учащихся – 9-16 лет
срок реализации - 3 года

Составитель
Педагог дополнительного
образования
Волчкова В.Д.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки программы

Дополнительная образовательная программа основного курса «Умелые руки» является составной частью учебно-методического комплекса МБОУ «СОШ №11». Она создаёт условия для приобщения обучающихся к удивительному миру народного декоративно-прикладного искусства, вобравшего в себя вековые традиции, которые не угасают, а обогащаясь элементами и приемами, навеянными временем, развиваются и используются как в современной одежде, так и в изделиях, украшающих интерьер современного жилого помещения.

Концепция программы базируется на основополагающих документах в области образования:

- «Законе «Об образовании»;
- Положении об образовательном учреждении дополнительного образования для детей;
- Уставе МБОУ «СОШ №11».

Актуальность программы, ее новизна отличие от аналогичных программ

Процесс овладения и присвоения обучающимися культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов формирования целостной личности, ее духовности и творческой индивидуальности.

Народное творчество несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Участие в его познании обеспечивает эмоциональное и духовное благополучие, творческое развитие обучающихся;

способствует формированию навыков организации содержательного и полезного для повышения благосостояния семьи досуга;

создает условия для приобретения подростком на сознательном уровне в процессе творческой деятельности социально значимых черт, качеств личности, помогающих сориентироваться и выжить в современном мире.

Особенности набора детей и учет их психологических особенностей

Набор детей – свободный, без конкурса и тестирования. Состав группы: допустимый - 15 человек, оптимальный - 12 человек. В объединении могут заниматься дети 9-16 лет.

В этом возрасте дети отличаются более устойчивыми интересами, развитой мелкой моторикой, они достаточно усидчивы и сориентированы на достижение конечного результата, поэтому они могут выполнять вязаные вещи средней сложности и в натуральную величину. Обучающиеся стараются сами усовершенствовать навыки творческой деятельности, увеличить объем потребляемой информации по избранному виду творчества. Из многообразия исторических сведений, специальной информации, технологических приемов и наглядного материала педагог выбирает образовательный материал соответственно возрасту и развитию ребенка и доводит все это до сознания обучающихся доступным языком в доступной форме.

Учащиеся имеют право

после соответствующего тестирования начать обучение, как с начала, так и в течение первого, второго учебного года; проходить программный материал в ускоренном или замедленном темпе, самостоятельно выбирать для исполнения изделия из предложенных педагогом перечня, подборки учебной литературы или журналов по вязанию.

Этапы и продолжительность реализации программы

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их возможности и способности. Программа рассчитана на три года обучения 324 часа, за первый год обучения – 108 часов, за второй год обучения – 108 часов, третий год обучения – 108 часов.

В первый год обучения занятия проводятся два раза в неделю.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством формирования их познавательных интересов, представления о народном творчестве, самостоятельного мышления. Для реализации этой цели важно решение следующих задач:

- развить самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

- воспитать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, обязательность;

- воспитать у детей усидчивость, аккуратность и хороший вкус;

- развить эстетические чувства и художественную инициативу у ребенка; художественное мышление, чувство цвета и материала, обучить детей приемам обработки различных материалов – ткани, ниток, кожи, бумаги, бисера – с целью выполнения художественных изделий;

- научить детей использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данном виде творчества, научить детей самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу с помощью компьютерной технологии и изготавливать их;

- воспитать социально-психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;

- научить детей экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию.

Структура курса состоит из теоретических, практических и экскурсионных занятий. Большое внимание в программе уделяется безопасным приемам работы, правильной организации работы, рабочего места и инструментов, культуры труда.

Дополнительная образовательная программа направлена на то, чтобы учащиеся научились изготавливать изделия, отвечающие высоким эстетическим и технологическим требованиям, которые будут конкурентоспособными на современном рынке, что обеспечивает социализацию детей, их вхождение в современный рынок труда. В этом ее несомненная актуальность.

Особенностью данной программы является применение элементов здоровьесберегающих технологий: занятия проводятся в режиме смены динамических поз, предполагается движения наглядного материала, использование разминок и специальных упражнений для кистей рук.

Прогнозируемая результативность

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся: конкурсы, тесты, игровой контроль, беседы, презентации, выставки.

Итоги проведенных мероприятий анализируются и обсуждаются с обучающимися и их родителями.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила безопасного труда;
- требования к организации рабочего места;
- приемы плетения цветов из бисера;
- приемы выполнения аппликаций из бисера;
- виды оформления готовой композиции

уметь:

- работать с материалом в соответствии с правилами ТБ;
- учитывать требования к организации рабочего места;
- увеличивать и уменьшать чертеж с помощью компьютерной технологии;
- работать с инструментами и материалом;
- выявить свои умения и навыки к тому или иному разделу программы;
- самостоятельно выполнять эскизы к работам;
- выполнять аппликации из бисера;
- уметь использовать компьютерные программы для работы;
- получить первые навыки плетения на проволоке;
- освоить плетение цветов из бисера;
- оформлять готовую композицию;
- принимать участие в конкурсах, выставках, викторинах, праздниках.

К концу второго года обучения дети должны

знать:

- правила безопасного труда;
- виды материалов и их свойства;

- виды красящих растворов;
- способы выполнения объемных работ из кожи;
- виды термической обработки кожи

уметь:

- работать с материалом в соответствии с правилами ТБ;
- работать с различными видами кожи;
- работать с инструментами и материалом;
- правильно выполнять термическую обработку кожи;
- выявить свои умения и навыки к тому или иному разделу программы;
- самостоятельно выполнять эскизы к работам;
- выполнять аппликации и цветы из кожи;
- применять красящие растворы;
- работать с кожей;
- оформлять свои работы;
- использовать компьютерные программы для работы;
- самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы с помощью компьютерной технологии;
- углубить свои знания и навыки при работе с кожей;
- технически мыслить, выражать свой замысел при помощи технического языка;
- выполнять объемные работы из кожи;
- принимать участие в конкурсах, выставках, викторинах, праздниках.

К концу третьего года обучения дети должны

знать:

- правила безопасного труда;
- виды материалов и их свойства;
- виды машинных швов;
- виды конструирования и моделирования;
- виды аппликаций;
- значение стиля в одежде;
- способы оформления готовых работ

уметь:

- работать с материалом в соответствии с правилами ТБ;
- работать с инструментами и материалом;
- производить мелкий ремонт одежды;
- выполнять машинные швы;
- правильно утюжить;
- снимать мерки;
- использовать компьютерные программы для работы;
- самостоятельно разрабатывать эскизы и схемы с помощью компьютерной технологии;
- выявить свои умения и навыки к тому или иному разделу программы;
- углубить свои умения и навыки в конструировании и моделировании одежды;
- самостоятельно выполнять эскизы к работам;
- определить свой стиль в одежде;
- выполнять аппликации из различных лоскутов, освоить техники аппликаций;
- оформлять свои готовые работы;
- принимать участие в конкурсах, выставках, викторинах, праздниках.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- светлое помещение для выполнения работ;
- доска;
- демонстрационные стенды;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедийное оборудование.

Также необходимы наглядные пособия, образцы изделий, карточки-задания, схемы.

Для работы на занятиях используются следующие инструменты и материалы: кожа, ткани, ножницы, бисер, нитки (хлопчатобумажные, синтетические, искусственные).

Образовательная деятельность учащихся заключается не только в обучении определенным знаниям, умениям и навыкам, но и в развитии и совершенствовании **универсальных действий:**

познавательные:

- уметь осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию практической деятельности;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий,
- применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- разрешать конфликты, принимать решения;
- уметь планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия

регулятивные:

- умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

личностные:

- уметь оценивать ситуации и поступки;
- уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- знать основные моральные нормы и ориентация на их выполнение;
- уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

В результате освоения программы предполагается овладение учащимися следующими **компетенциями**: когнитивная, информационная, коммуникативная; социальная; креативная; ценностно-смысловая; личностного самосовершенствования.

Компетенция	Образовательный результат
Когнитивная	Готовность к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность.
Информационная	Умение работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость.
Коммуникативная	Умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
Социальная	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.
Креативная	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
Ценностно-смысловая	Готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
Личностного самосовершенствования	Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

**Учебный план
1 год обучения**

№, п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Раздел 2. Работа с инструментами. Изготовление работ из бисера	6	-	6
3	Раздел 3. Изготовление цветов из бисера	24	2	22
4	Раздел 4. Разработка и изготовление плоских работ из бисера с использованием компьютерных технологий	24	2	22
5	Раздел 5. Разработка и изготовление объемных работ из бисера	24	2	22
6	Раздел 6. Творческая мастерская	21	2	19
7	Раздел 7. Подготовка к итоговой выставке	3	-	3
8	Заключительное занятие	3	3	-
Всего часов		108	14	94

**Учебный план
2 год обучения**

№, п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами	3	3	-
2	Раздел 2. История кожевничества. Способы декоративной отделки	15	2	13
3	Раздел 3. Полезные мелочи. Простейшие модели	18	2	16
4	Раздел 4. Сувениры. Цветы из кожи	27	2	25
5	Раздел 5. Объемные изделия из кожи для украшения интерьера	9	2	7
6	Раздел 6. Творческая мастерская. Подготовка к итоговой выставке	30	2	28
7	Экскурсия	3	-	3
8	Заключительное занятие	3	3	-
Всего часов		108	16	92

**Учебный план
3 год обучения**

№, п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	3	3	-
2	Раздел 2. Классификация одежды. Что можно сделать из разнообразных лоскутов? Понятие о стиле одежды	18	2	16
3	Раздел 3. Конструирование косынки и фартука, предметов для кухни, их изготовление	18	2	16
4	Раздел 4. Из истории аппликации. Виды аппликаций	21	2	19
5	Раздел 5. Понятие о композиции. Природа цвета. Подбор изделий и иллюстраций. Составление эскизов	42	2	40
6	Экскурсия	3	-	3
7	Заключительное занятие	3	3	-
Всего часов		108	14	94

Содержание занятий 1 года обучения

1. Вводное занятие. Правило безопасности труда. Знакомство с содержанием работы на учебный год.

Знакомство с содержанием работы на учебный год. Обсуждение плана на учебный год. Правило по технике безопасности. Знакомство с бисером, плетение на проволоку. История бисера, разновидность бисера и его применение.

1. Работа с инструментами, изготовление работ из бисера.

Работа с бисером, проволокой, иглой, приемы работы с инструментами и материалами, способы параллельного низания.

Практическая работа: предварительная подготовка инструментов и бисера. Приемы работы с инструментами и материалами. Способы параллельного низания. Изготовление из бисера сложного листика. Ажурного цветка. Простого листика.

3. Изготовление цветов из бисера.

Изготовление цветов из бисера. Метод параллельного низания. Разработка схем. Метод выполнения цветов на основе низания дугами.

Практическая работа: метод параллельного низания. Разработка схем и изготовление цветов из бисера: колокольчик, маргаритки, мак, ирис. Метод выполнения цветов на основе низания дугами, разработка схем, зарисовка и изготовление букетов из бисера: букет цветов, букет сирени.

4. Разработка и изготовление плоских работ из бисера с использованием компьютерной технологии.

Изготовление плоских работ. Уменьшение и увеличение схем с помощью компьютерной технологии.

Практическая работа: правила создания и перевода рисунка. Изготовление поделок из бисера: бабочка, ажурная бабочка, пчела – 1 вариант, пчела – 2 вариант, стрекоза – 1 вариант, стрекоза – 2 вариант, подводное царство, гирлянда из розеток, корзина с цветами. Материалы, инструменты, приспособления и их использование. Разработка и изготовление схем с помощью компьютерной технологии, уменьшение и увеличение схем и трафаретов.

5. Разработка и изготовление объёмных работ из бисера.

Изготовление объёмных работ из бисера.

Практическая работа: разработка и изготовление схем и трафаретов с помощью компьютерной технологии. Изготовление из бисера «Брошь - листопад». Изготовление панно из бисера «Букет из рябины», «Цветущее дерево», «Букет листьев». Оформление готовых работ.

6. Творческая мастерская.

Изготовление и оформление панно. Изготовление схем с помощью компьютерной технологии.

Практическая работа: разработка и изготовление схем и трафаретов с помощью компьютерной технологии. Использование стекляруса в работе, изготовление веточек из стекляруса. Изготовление цветов: ромашка, василек, лилия. Оформление букета «Полевые цветы». Изготовление и оформление готовых работ.

7. Подготовка к итоговой выставке.

Оформление итоговой выставки. Экскурсия по центру, знакомство с объединениями и порядком работы. Конкурс «Бисерная сказка». Посещение выставки.

8. Заключительное занятие.

Беседа «Чему мы научились за этот год?». Промежуточная аттестация. Подведение итогов пройденного материала, ЗУН, тесты, презентации, конкурс. Выставка всех поделок, изготовленных за год. Вручение грамот. Задание на лето – собрать материал для занятий в следующем году (раздать список необходимого материала).

Содержание занятий 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием на учебный год. Знакомство с материалами и инструментами. Обсуждение плана.

2. История кожевничества. Способы декоративной отделки.

Материалы, инструменты и приспособления.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : материалы, инструменты и приспособления. Способы реставрации кожи и замши. Применение красящих растворов, народные традиции окраски и обработки кожи. Обработка кожи разными способами, подбор кожи. Выполнение корзиночки. Термическая обработка кожи, драпировка кожи способом «Жмурка». Разработка эскиза для панно «Розы». Разработка схем с помощью компьютерных технологий. Выполнение оплетения бутылки кожей. Оформление панно.

3. Полезные мелочи. Простейшие модели.

Материалы и инструменты.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : особенности выполнение оплетки, выполнение оплетки под горячее. Разработка схем и чертежей с помощью компьютерной технологии. Крой деталей, перфорация отверстий по краю изделия, соединение деталей простой оплеткой, накладка деревянных срезов по верху подставки. Изготовление шкатулки «Нежность», выполнение внутреннего и внешнего оформления шкатулки, выполнение деталей для шкатулки (цветка, листьев), изготовление крышки для шкатулки, оформление шкатулки для выставки.

4. Сувениры. Цветы из кожи.

Разнообразие цветов. Техника выполнения.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : разработка и изготовление трафаретов и схем с помощью компьютерной технологии. Выполнение цветов: чайная роза, лилия, гвоздика, хризантема, ромашка, тюльпан, ирис, василек, орхидея, мак, пион, тигровая лилия. Использование красок для кожи. Оформление букетов. Создание композиции «Букет цветов». Подготовка работ для выставки.

5. Объёмные изделия из кожи, для украшения интерьера.

Подбор кожи для работы. Выполнение композиций и панно.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : разработка и изготовление трафаретов и схем с помощью компьютерной технологии. Выполнение панно «Котенок и стрекоза», выполнение кота из соленого теста и сушка кота, роспись кота, выполнение стрекозы из кожи, сборка картины.

6. Творческая мастерская. Подготовка к итоговой выставке.

Подбор готовых работ для выставки и доработка работ. Подбор кожи для работы.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Разработка и изготовление схем и трафаретов с помощью компьютерной технологии, уменьшение и увеличение схем и трафаретов. Уменьшение и увеличение цветов, листьев, тычинок и спирали из кожи и их изготовление. Выполнение панно и композиции: незнакомка, яблоневый цвет, очарование. Обтягивание баночки кожей. Разработка сюжета на компьютере и изготовление схемы. Изготовление рамки из кожи, лепка вазы из соленого теста и роспись её. Изготовление вазы из грубой кожи. Украшение оплёткой и драпировкой. Изготовление заколок для волос. Оформление картин, подготовка к выставке.

7. Экскурсия.

Экскурсии по городу. Экскурсии на выставку в центры детского творчества. Знакомство с техникой и трудом человека. Знакомство с центром и его объединениями, порядком работы.

8. Заключительное занятие.

Выбор поделки на выставку. Оформление изделия. Промежуточная аттестация. Подведение итогов пройденного материала, ЗУН, тесты, презентации, конкурс. Беседа: «Чему мы научились за этот год?». Проведение итоговой выставки. Вручение грамот. Задание на лето – собрать материал для занятий в следующем году (раздать список необходимого материала).

Содержание занятий 3 года обучения

1. Вводное занятие. Правило техники безопасности.

Знакомство с содержанием на учебный год. Обсуждение плана. Правила техники безопасности.

2. Классификация одежды. Понятие о стиле одежды. Снятие мерок.

Что можно сделать из разнообразных лоскутов?

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : снятие мерок. Применение мерок при работе. Разработка и изготовление трафаретов из бумаги на тему стиль: классический, бельевой, джинсовый, спортивный, диффузный, индийский, конструктивный, космический, матросский, пижамный, сафари, фольклорный, прогулочный, рабочий.

3. Конструирование косынки и фартука, предметов для кухни, их изготовление.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : изготовление сувениров из лоскутов. Изготовление столовой салфетки. Изготовление комплекта из грелки и подставки для заварочного чайника, делаем выкройку и выкраиваем из ткани. Конструирование косынки и ее пошив разными способами. Конструирование фартука, пошив и обработка фартука. Выбор аппликации. Обработка бретелей, нагрудника и накладного кармана. Разработка с помощью компьютерной технологии схем и трафаретов для прихватки «Петушок». Покрой и пошив прихватки.

4. Из истории аппликации. Виды аппликации.

Происхождение аппликации. Формы аппликации. Техника выполнения.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : первоначальные формы аппликации. Разновидности аппликаций. Техника выполнения. Выполнение клееной аппликации. Выполнение техники «Мозаика». Выполнение плоской машинной аппликации. Объемной машинной аппликации. Составление эскизов. Сбор вырезок. Сканирование с помощью компьютерной технологии. Выполнение симметричной и асимметричной, многоцветной, геометрической, рельефной, простой рисунок на плакате аппликации. Аппликации с вышивкой. Виды швов: простой - петельный, зубчатый – петельный, крестик, елочка, широкий – тамбурный, козлик, восьмерка. Машинный шов «Зигзаг». Обработка тканей, крашение, изменение фактуры, крахмаление, желатирование, жатка, цвет.

5. Понятие о композиции. Природа цвета. Подбор изделий и иллюстраций. Составление эскизов.

Законы построения композиции.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : понятие о композиции. Законы построения композиции. Составление эскизов. Статическая и динамическая композиция. Соблюдение пропорций. Симметрия и асимметрия. Виды орнаментов. Составление эскизов – статической и динамической композиций из геометрических фигур с помощью компьютерных технологий. Симметрия и ассиметрия в одежде. Анализ и отбор накопительного иллюстративного материала для создания

аппликации. Составление лекал. Подбор материала. Раскладка и раскрой деталей, уточнение лекал. Составление схемы сборки изделий. Начальная обработка деталей. Технологический этап изготовления изделия. Сметывание, обработка соединений. Декорирование изделий с помощью тесьмы или шнура. Окончательная обработка изделия, устранение наметки, отутюживание. Материал для создания аппликации. Оформление картины или панно. Подготовка к выставке.

6. Экскурсии.

Экскурсии по городу. Экскурсия по центру. Экскурсии на выставку в центры детского творчества. Знакомство с центром и его объединениями, порядком работы.

7. Заключительное занятие.

Выставка всех поделок за этот год. Оформление изделий. Итоговая аттестация. Подведение итогов пройденного материала, ЗУН, тесты, презентации, конкурс. Беседа: «Чему мы научились за этот год?». Вручение грамот.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема Занятий	Формы Занятий	Средства обучения	Тип Занятия	Подведение итогов
1 год обучения					
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментам и	Беседа	Инструкция по ТБ, материалы и инструменты	Изучение нового материала	Рациональный режим труда и отдыха
2	Работа с инструментам и. Изготовление работ из бисера.	Беседа, самостоятельна работа	Инструменты для работы, наглядное пособие, образцы, раздаточный материал, схемы	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Процесс изготовления цветов из бисера, тестовое задание
3	Изготовление цветов из бисера.	Самостоятельна работа	Материалы и инструменты, схемы, наглядное пособие	Занятие закрепления знаний	Процесс изготовления цветов из бисера, конкурс
4	Разработка и изготовление плоских работ из бисера с использованием компьютерной технологии.	Консультация, беседа, самостоятельна работа	Компьютер, инструменты и материалы, шаблоны, схемы	Занятие комплексного применения ЗУН обучающихся	Взаимопроверка, мини – выставка
5	Разработка и изготовление объёмных работ из бисера.	Консультация, беседа, самостоятельна работа	Инструменты и материалы, шаблоны, схемы	Занятие обобщения и систематизации знаний	Процесс изготовления объёмных работ из бисера, мини – выставка

6	Творческая мастерская.	Консультация, беседа, самостоятельная работа, презентация	Инструменты и материалы, шаблоны, схемы, рисунки, слайды	Комбинированное занятие	Создание презентации, викторина, устный опрос
7	Подготовка к итоговой выставке.	Самостоятельная работа, выставка, экскурсия	Инструменты и материалы, шаблоны, технологические схемы	Занятие контроля, оценки и коррекции знаний обучающихся	Праздник, итоговая выставка
8	Заключительное занятие.	Экскурсия, дискуссия	Учебно-познавательные задачи	Занятие контроля, оценки и коррекции знаний обучающихся	Конспекты и дополнительные материалы

2 год обучения

9	Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами.	Беседа	Инструкция по ТБ, материалы и инструменты	Изучение нового материала	Рациональный режим труда и отдыха
10	История кожевничества. Способы декоративной отделки.	Консультация, беседа, самостоятельная работа	Компьютер, технологические схемы, образцы	Комбинированное занятие	Грамотная работа со схемами, устный опрос
11	Полезные мелочи. Простейшие модели.	Консультация, беседа, самостоятельная работа	Компьютер, схемы, выкройки, чертёжные инструменты, образцы	Закрепление знаний	Четкость при выполнении заданий, работа со схемами, викторина
12	Сувениры. Цветы из кожи.	Консультация, беседа, самостоятельная работа	Компьютер, схемы, выкройки, шаблоны, наглядное пособие, образцы	Занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Процесс изготовления работ из кожи, грамотная работа со схемами, мини – выставка
13	Объёмные изделия из кожи, для украшения интерьера.	Самостоятельная работа	Материалы и инструменты, трафареты, выкройки, краски, кисти	Занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Процесс изготовления объёмных работ из кожи, создание своей композиции или панно, мини – выставка

14	Творческая мастерская. Подготовка к итоговой выставке.	Консультация, беседа, самостоятельная работа, презентация, выставка	Кроссворды, пословицы, схемы, компьютер, слайды, инструменты и материалы	Занятие обобщения и систематизации знаний	Четкость при выполнении заданий, создание презентации, викторина
15	Экскурсии.	Экскурсия	Учебно-познавательные задачи	Занятие контроля, оценки и коррекции знаний обучающихся	Конспекты и дополнительные материалы
16	Заключительное занятие.	Выставка, экскурсия, дискуссия	Учебно-познавательные задачи	Занятие контроля, оценки и коррекции знаний обучающихся	Итоговая выставка, праздник

3 год обучения

17	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Беседа	Инструкция по ТБ, материалы и инструменты	Изучение нового материала	Рациональный режим труда и отдыха
18	Классификация одежды. Понятие о стиле одежды. Снятие мерок.	Игра – рисунок, консультация, беседа, самостоятельная работа, презентация	Чертежные инструменты, трафареты, наглядное пособие, иллюстрации, справочная литература, рисунки	Занятие комплексного применения ЗУН обучающихся	Игра, создание презентации, устный опрос
19	Конструирование косынки и фартука, предметов для кухни и их изготовление.	Консультация, беседа, самостоятельная работа, презентация	Инструменты и материалы, трафареты, выкройки, образцы, слайды, компьютер	Занятие обобщения и систематизации знаний	Четкость при выполнении заданий, работа со схемами, викторина, создание презентации
20	Из истории аппликации. Виды аппликации.	Самостоятельная работа, беседа, презентация	Компьютер, слайды, образцы, материалы и инструменты, методические пособия	Комбинированное занятие	Создание презентации, процесс обработки тканей, виды аппликации, выставка
21	Понятие о композиции. Природа цвета. Подбор изделий и иллюстраций. Составление эскизов.	Консультация, беседа, самостоятельная работа, презентация	Компьютер, слайды, раздаточный материал, инструменты и материалы, образцы	Занятие закрепления знаний	Умение работать правильно со схемами, создание своей композиции или панно, мини –

					выставка, создание презентации
22	Экскурсии.	Экскурсия	Учебно-познавательны е задачи	Занятие обобщения и систематизации знаний	Конспекты и дополнительные материалы
23	Заключительное занятие.	Выставка, дискуссия	Учебно-познавательны е задачи	Занятие контроля, оценки и коррекции знаний обучающихся	Итоговая выставка, Праздник

Используемые методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Используемые методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно - иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Используемые методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-методические средства обучения

Основная и дополнительная литература:

Подписная литература: журналы «Креативное рукоделие», «Вышивка бисером», «Аксессуары в одежде, история пуговиц».

Наглядный материал:

Комплект пуговиц разного вида, образцы вышивок бисером, образцы аппликаций, цветы из кожи, цветы из бисера, инструкционные карты, карточки-задания.

Оборудование и материалы:

Швейная машина, ножницы, иглы, художественные кисти, поролон, акварельные краски, художественные кисти, карандаши, клей «Момент», кожа, ткань, вата, бисер разных цветов, фломастеры, сантиметровые ленты, мелки.

Литература

Литература для детей и родителей

1. Агапова И., Давдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. - Москва: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2008. – 200с.
2. Агапова И., Давдова М. Аппликация. – Москва: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2008.– 198с.: ил.
3. Кочетова. С. Игрушки для всех: Издательский дом. – Нева: 1999. – 216с.: ил.
4. Киселёва. Т. Для кухни.– Москва: Малыш, 1985.
5. Лукина М.В. Основы художественного ремесла. Бисер. – Москва: 6 АСТ-ПРЕСС, 1999. - 176с.
6. Леви. С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. ООО ТД. Издательство, Мир книги, 2005.
7. Митителло К., Аппликация: техника и искусство. ООО издательство. – Эскимо, 2005.
8. Манкова Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками. - Ростов – на Дону: 2005.
9. Скребцова Т.О, Данильченко Л.А, Ивлева А.Г. Объемные картины из кожи. - Ростов – на Дону: Феникс, 2006.
- 10.Ткаченко Т., Стародуб.К. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. – Ростов – на Дону: Феникс, 2004. – 320 с. и цв. ил.
- 11.Тюрина Н. Основы художественного ремесла. Чудо-кожа. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 112 с.
- 12.Федотова М. В, Г. М. Валюх. Цветы из бисера. Издательство, Культура и традиции, 2004-2005.
13. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды.– Москва: Просвещение, 1990.
14. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. - ООО Издательство, Эскимо, 2006.
15. Школа шитья. /Пер. О. Озеровой. – Москва: Издательство Эскимо, 2004. – 416 с., илл.

Литература для педагога

1. Бискер Л.М. Программа. Одаренные дети. // Завуч. – 2001.- №4.- с.39-45.
2. Белова. В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования (методические рекомендации педагогам дополнительного образования, работающим над авторской программой). – Москва: - 1996.
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Ярославль: Академия развития, 2004.- 304с.
4. Кроссворды и головоломки. – Эгмонт.
- 5.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – Москва: Просвещение. - 1986.
6. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // Дополнительное образование детей. - 2001.- № 24.- с. 37-39.
7. Программы для внешкольных учреждений. – Москва: Просвещение, - 1998.
8. Педагогика. Основы общей педагогики. // Дидактика учебное пособие. / под ред. Прокопьев Н.Н., Михалков Н.В. - Минск: Тетра Система, - 2002. – с.544.
9. Практическая психология в тестах или как научиться понимать себя и других. – Москва: АСТ. - ПРССС. - 1999. – с.68.