

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Приложение
к основной образовательной
программе начального общего
образования
(Приказ по МБОУ «СОШ № 11»
от 31.08.2022 г. №335)

Дополнительная общеразвивающая программа
«В гостях у сказки»

направленность: Художественная направленность
возрастной состав учащихся – 8-11 лет
срок реализации - 2 год

Составитель
педагог дополнительного
образования
Ульянова С.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Содержание программы.....	16
5. Методическое обеспечение.....	20
6. Список литературы.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В гостях у сказки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что у обучающихся при её освоении развивается фантазия, память, мышление, артистические способности. Дети знакомятся с множеством детских сказок, которые способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Расширяется кругозор детей, повышается эмоциональная культура и культура мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы «В гостях у сказки» дает возможность каждому ребенку не только освоить навыки актера, но и попробовать себя в роли декоратора, актера-кукольника в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям, звукооператора и даже режиссера.

Направление программы: общекультурное

Цель программы: раскрытие творческих способностей детей посредством кукольного театра.

Задачи:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 8-11 лет

Сроки реализации программы

Программа курса рассчитана на 2 года., продолжительность образовательного процесса составляет 144 часа, 72 часа в первый и во второй годы обучения (по 2 часа в неделю) в течение 36 учебных недель. Длительность занятий 40 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Первый	2 час	72 часа
Второй	2 час	72 часа

Формы и методы работы

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

На занятиях предусматриваются следующие методы работы: игровой, метод театрализации, импровизации.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2. Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

3. Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Первый год обучения.

- Знание начальных сведений о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол, элементарных представлений о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.
- Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей
- Овладение умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображённых явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.
- умение передать характер персонажа голосом и действием.
- овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Второй год обучения:

- умение работать с куклой на ширме и без неё.
- овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.
- умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.
- формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

- знать о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол,
- понимание смысла изображенных в произведении явлений, эмоциональное отношение к ним, умение передать это зрителям.
- умение передать характер персонажа голосом и действием.
- умение учитывать особенности произведений при выборе их для постановки.

Формы контроля

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы, проводимые в образовательном учреждении;

итоговый – спектакль.

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:

- выполнять упражнения и игры на внимание;
- искусству декламации, импровизации;
- использовать в речи диалог, монолог, интонацию и таинственные превращения;
- различать интонационные средства выразительности;
- изготавливать перчаточные куклы и бутафории;
- работать с текстом;
- показывать кукольный спектакль для зрителей.

Ученик получит возможность научиться:

- различать разные жанры литературных произведений;
- изготавливать, эстетично оформлять перчаточную куклу и управлять ею;
- самостоятельно создавать спектакли по своему сценарию.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Тема изучаемого раздела</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
1.	Театр – искусство коллективное	6	4
2.	Работа над словом. Развитие речевого аппарата	14	16
3.	Театральная мастерская	16	8
4.	Технология управления перчаточной куклой	12	14
5.	Оформление спектакля	16	24
6.	Культурно-массовые мероприятия	6	4
7.	Итоговое занятие	2	2
Итого		72	72

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМЫ	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1. Театр – искусство коллективное		6	4	2
1	Вводное занятие Театр. Его истоки		2	
2	«Превращение и перевоплощение»			2
3	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер)		2	
2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата		14	6	8
4	Развитие речевого аппарата.		2	2
5	Выбор пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: сказка «Колобок» Беседа о прочитанном.		2	2
6	Распределение ролей. Чтение пьесы по ролям		2	2
7	Развитие дикции на основе скороговорок			2
3. Театральная мастерская		16	4	12
8	Выбор для спектакля пьесы. «Рукавичка». Техника безопасности на занятиях. Правила пользования иглой и ножницами		2	
9	Работа над эскизами кукол и декораций			4
10-11	Изготовление кукол			4
12-13	Изготовление декораций			4
14	Подбор музыки к спектаклю. Звуковые эффекты. Чтение пьесы по ролям.		2	

4. Технология управления перчаточной куклой		12	6	6
15	Разновидности кукол		2	
16	Общие принципы работы над ширмой		2	
17-18	Обучение работе над ширмой			2
19	Основные правила вождения перчаточных кукол		2	
20	Техника вождения перчаточных кукол над ширмой			2
21	Овладение пластическими движениями куклы			2
5. Оформление спектакля		16		16
22-23	Развитие речевого дыхания и артикуляции.			4
24-25	Распределение технических обязанностей по спектаклю			4
26	Выразительное чтение пьесы. Чтение по ролям			2
27	Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами			2
28-29	Репетиция спектакля			2
30	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.			2
6. Культурно-массовые мероприятия		6		6
31	Показ пьесы детям			2
32	Показ пьесы родителям			2
33	Посещение театрального профессионального спектакля			2
7. Итоговое занятие		2	2	
34	Анализ прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок		2	
Итого		72	22	52

2 год обучения

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМЫ	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1. Театр – искусство коллективное		4	4	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях		2	
2	Театр. Виды театров		2	
2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата		16		16
3-4	Развитие речевого аппарата, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм			4
5	Искусство декламации			2
6-7	Импровизация. Диалог. Монолог			4
8	Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание			2
3. Театральная мастерская		8	2	6
9	Выбор для спектакля пьесы. «Теремок», «Лиса и волк». Техника безопасности на занятиях. Правила пользования иглой и ножницами		2	
10	Работа с эскизами куклы. Работа над эскизами декораций			2
11	Кукла. Вырезаем по шаблону. Внешний вид куклы. Лицо. Эмоции			2
12	Изготовление декораций			2
4. Технология управления перчаточной куклой		14	2	12
13	Основные правила вождения перчаточных кукол		2	
14-15	Работа над ширмой			4
16-17	Совершенствование техники работы над ширмой			4
18	Проработка пластических движений куклы			2
19	Проработка подачи бутафории,			2

	помощь друг другу в управлении куклами			
5. Оформление спектакля		24	4	20
20	Выразительное чтение пьесы «Теремок» Беседа о прочитанном		2	
21	Распределение ролей и чтение произведения учащихся			2
22	Распределение технических обязанностей по спектаклю. Репетиция спектакля			2
23-24	Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Теремок»			4
25	Показ пьесы родителям			2
26	Выразительное чтение пьесы «Лиса и волк» Беседа о прочитанном		2	
27	Распределение ролей и чтение произведения учащихся			2
28	Распределение технических обязанностей по спектаклю Репетиция спектакля			2
29-30	Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Лиса и волк»			4
31	Показ пьесы детям			2
6. Культурно-массовые мероприятия		4		4
32-33	Посещение театрального профессионального спектакля			4
7. Итоговое занятие		2	2	
34	Разбор прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок		2	
Итого		34	7	27

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Театр – искусство коллективное (6 часа)

Теория:

Вводное занятие Театр. Его истоки.

Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер)

Практические занятия:

Театральные игры на превращения «Зернышко»
«В детском мире»

2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата (14 часа)

Теория:

Выбор пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: сказка «Колобок» Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса?

- Кто из героев больше понравился?

- Хотели бы ее сыграть?

- Когда и где происходит действие?

Практические занятия:

Театральная игра на артикуляцию и дыхание «Насос и надувная кукла»

Упражнения и игры на Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции внимание.

Работа с русскими скороговорками, их чтение, проговаривание с постепенно нарастающей скоростью

3. Театральная мастерская (16 часов)

Теория:

Выбор для спектакля пьесы. «Рукавичка». Техника безопасности на занятиях.

Правила пользования иглой и ножницами.

Прослушать песни, выбрать подходящую для пьесы, выразительное чтение пьесы

Практические занятия:

Работа над эскизами кукол и декораций. Зарисовка эскизов кукол и декораций.

Изготовление шаблонов кукол и декораций

Изготовление кукол. Вырезать по шаблону основ для кукол животных, сшить части, оформление головы куклы.

Изготовление декораций. Изготовление ширмы, изготовление рукавички для пьесы, деревьев, заднего фона

4. Технология управления перчаточной куклой (12 часов)

Теория:

Разновидности кукол. История появления кукол
Знакомство с видами кукол для кукольного театра, их особенностями.
Общие принципы работы над ширмой
Основные правила вождения перчаточных кукол

Практические занятия:

Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.

Вождение перчаточных кукол над столом

Проработка вождения перчаточных кукол над ширмой.

Театральная игра на владение мышцами руки и шеи «Самолеты и бабочки»

Театральная игра на попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук «Штанга»

5. Оформление спектакля (16 часов)

Практические занятия:

Театральная игра на развитие речевой и двигательной активности «Зеркало»

Упражнение на диалогическую речь «Коршун»

Работа над техническими обязанностями по спектаклю, их распределение между обучающимися.

Репетиция пьесы

Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами

Чтение пьесы,

Отработка технических обязанностей

Озвучивание кукол во время спектакля, подбор музыкального сопровождения

6. Культурно-массовые мероприятия (6 часа)

Практические занятия:

Показ пьесы детям, родителям

Посещение театрального профессионального спектакля

7. Итоговое занятие (2 час)

Теория:

Разбор прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок

Второй год обучения

1. Театр – искусство коллективное (4 часа)

Теория:

Театр. Виды театров

Техника безопасности на занятиях

2. Работа над словом. Развитие речевого аппарата (16 часов)

Практические занятия:

Развитие речевого аппарата, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Игры на развитие физиологического и речевого дыхания «Фокус», «Приятный запах», «Лодочки», «Лети самолетик»

Искусство декламации

Упражнения и игры на внимание «Поварята», «Превращение предмета»

3. Театральная мастерская (8 часа)

Теория:

Выбор для спектакля пьесы. «Теремок», «Лиса и волк». Техника безопасности на занятиях. Правила пользования иглой и ножницами

Практические занятия:

Работа с эскизами. Работа над эскизами декораций

Кукла. Вырезаем по шаблону.

Внешний вид куклы. Лицо. Эмоции

Изготовление декораций

4. Технология управления перчаточной куклой (14 часов)

Теория:

Основные правила вождения перчаточных кукол

Практические занятия:

Совершенствование техники работы над ширмой. Игра на внимание, выдержку и ловкость «Воробьи-вороны»

Проработка пластических движений куклы. Игры на пластику рук «Осьминог», «Тюльпан»

Проработка подачи бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра на согласованность действий «Вышивание»

5. Оформление спектакля (24 часов)

Теория:

Выразительное чтение пьесы «Теремок» Беседа о прочитанном

Выразительное чтение пьесы «Лиса и волк» Беседа о прочитанном

Практические занятия:

Распределение ролей и чтение произведения учащихся

Распределение технических обязанностей по спектаклю. Игра на координацию движений «Снежная королева»

Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля

«Теремок». Игра на развитие воображения и умение действовать с партнером «Скульптор»

Установка оформления, декоративных деталей, репетиция спектакля «Лиса и волк». Игра на развитие воображения и умение действовать с партнером

«Пантеры»

Показ пьесы родителям и детям

6. Культурно-массовые мероприятия (4 часа)

Практические занятия:

Посещение театрального профессионального спектакля

7. Итоговое занятие (2 час)

Теория:

Разбор прошедшего спектакля. Выявление допущенных ошибок

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Раздел программы	Формы, методы, приемы работы	Оборудование
1.	Театр – искусство коллективное	игра	Компьютер, проектор
2.	Работа над словом. Развитие речевого аппарата	беседа иллюстрирование изучение основ сценического мастерства	Сценарии сказок, пьес, детские книги. Компьютер, проектор
3.	Театральная мастерская	мастерская образа мастерская костюма, декораций	Компьютер, проектор
4.	Технология управления перчаточной куклой	инсценирование прочитанного произведения постановка спектакля	Куклы, Компьютер, проектор
6.	Оформление спектакля	работа в малых группах	Компьютер, проектор
7.	Культурно-массовые мероприятия	актёрский тренинг экскурсия выступление	Компьютер, проектор
8	Итоговое занятие		Компьютер, проектор

Список литературы (для учителя)

1	Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;	
2	Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.	
3	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	
4	Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php	