

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Изготовление кухонного комплекта «Хохлома»

Проект по профессиональному обучению по профессии «Швея»

Выполнила:

ученица 11 «А» класса

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11»

Смирнова Софья

Руководитель проекта:

Волчкова Валентина Дмитриевна

г.Старый Оскол

2023 г

Обоснование возникшей проблемы и потребности:

Скоро у моей бабушки будет день рождения. Поэтому, я решила сделать такой практичный подарок, как кухонный комплект.

Я долго думала над выбором ткани. В итоге решила сделать работу в стиле русской росписи «Хохлома».

Цель проекта:

Разработать модель, подобрать ткань для комплекта и выполнить работу.

Задачи:

1. Провести исследования и выбрать ткань
2. Организовать свое рабочее место.
3. Приобрести необходимые материалы для комплекта.
4. Проконтролировать качество своей работы.
5. Оценить качество готовой картины.
6. Защитить проект.

Исследование:

Я посетила многие магазины и ознакомилась с ассортиментом кухонных комплектов. Мне они очень понравились, но они дорогие. После этого я решила, что сошью комплект сама.



Из истории:

Красотой своей неравной
Вдохновляет Русь сама;
Птицы, ягоды и травы -
Золотая хохлома!

История фартука на Руси зарождается в 17-м веке. Русские передники шились из ткани в клетку, имели красные завязки и украшались по краям отделкой. Фартук являлся символом плодородия и благополучия. В него заворачивали детей, желая им счастливой жизни, заполняли его зерном, прося обильного урожая, клали на пороге перед входом новобрачных в дом, рассматривая фартук как символ процветания. Передник стал частью народного костюма русских женщин. Шился он из хлопчатобумажной, льняной или шерстяной ткани. На праздники носили легкие передники, украшенные лентами, символами природы и вышивкой. Надевался передник на женский сарафан и мог иметь плечи и спинку.

Полотенце — носитель славянских традиций. У древних славян полотенце представляло собой кусок домоткани, сотканной вручную из хлопковых или льняных нитей на горизонтальном или вертикальном станке. Такие полотенца украшали всеми возможными способами.

Ни одна хозяйка не представляет работу на кухне без такой необходимой вещицы, как обычная тряпичная прихватка. Но как же она появилась в нашем доме, кто первым придумал использовать ее с целью — не обжечь руки от огня?

Бесспорно, именно огонь стал причиной ее появления в нашем быту. Огонь, как способ приготовления горячей пищи для человека. Сегодня такую «защитницу» от огня и раскаленной посуды изготавливают из пряжи и текстиля, но не исключено, что когда-то материалом для изготовления были шкуры животных, пучки трав.

Определение критериев к изделию:

- Соответствие назначению
- Оригинальность конструкции
- Расход материала
- Простота в изготовлении
- Владение навыками и умениями, необходимыми для изготовления изделия
- Инструменты в оборудование
- Экологичность

Модель № 1



Модель № 2



Модель № 3



Реклама

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

А трава, как бахрома. Что же это хохлома!

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.



Спасибо за внимание!