**использование Активных форм и методов обучения на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе**

**Кузнецова Н. Ю., Колбина В. Л.**

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №11"

г. Старый Оскол

Понятие компетентный человек подразумевает способность брать на себя ответственность при решении возникающих проблем, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решении, обучаться на протяжении всей жизни. Данные требования особенно ярко отражены в портрете выпускника школы.

В образовательной практике наметился переход от обучения как передачи системы знаний учитель - ученик к активной работе учащихся над заданиями, к не менее активному взаимодействию с учителем и друг с другом. Становится очевидным, что предлагаемые ученикам задания должны быть непосредственно связаны с проблемами реальной жизни. Признание активной роли учащегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками. Всё это придаёт особую актуальность задаче формирования в начальной школе всех четырёх видов УУД: коммуникативных, познавательных, личностных и регулятивных. Формирование УУД во многом зависит от взаимодействия учителя и ученика.

Переход от обучения “знаниям, умения и навыкам” к компетентностному подходу потребует изменения всех составляющих учебного процесса: содержания, способов контроля и методов обучения. Одно из возможных направлений изменения методов обучения при переходе к компетентностному подходу — использование активных методов обучения в учебном процессе.[1]

 Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. [2: 4]

Одним из активных форм обучения является групповая и парная работа. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить. «Где два, там не один» - девиз этой учебной деятельности.

Нами на уроках используется объединение детей в пары по цвету. У каждого ребенка карточка с индивидуальным заданием. Дети, выполнив задание, находят в классе ученика с таким же цветом карточки. Обмениваются, проверяют карточку на столе «помощи». Оценивают работу своего товарища. Причем используем дифференцированный подход к освоению индивидуальных заданий.

Например, при знакомстве с рассказом Н. Сладкова "Белкин мухомор", можно предложить такую парную работу. Рассказ записан на отдельных листочках, листочки перепутались. На доске дан план рассказа. Восстановите текст в соответствии с планом.

«Все за одного - один за всех», - гласит народная пословица, которая точно характеризует работу в группах. Это объединение детей в небольшие группы, где каждый может взять на себя лишь часть работы, разделив с остальными ответственность за общий результат.

Вот такую работу можно провести, работая в группах, при изучении рассказа Н.Сладкова «Белый мухомор»

На основе текста «Хорошо ли быть бельчонком?» (текст из энциклопедии), используя прием фишбоун, сделайте вывод: хорошо ли быть бельчонком? Детям предлагается выбрать из текста доказательства одной из точек зрения: «хорошо быть бельчонком» или «плохо» и расположить их на «костях» рыбы.

Такая форма работы дает возможность каждому ученику почувствовать себя на уроке комфортно, поверить в свои силы, смело браться за дело.

В своей работе мы используем различные формы проведения уроков: урок-сказка, урок-игра, урок-путешествие, урок-викторина, урок-экскурсия.

Особую роль мы отводим уроку - экскурсии. Многие разделы программы по литературному чтению изучить без них невозможно. Например, при изучении произведений Н. И. Сладкова: «Под шапкой-невидимкой» (сборник рассказов); «Лесные шорохи»; «В лес по загадки» просто необходимо отравиться в лес.

Можно ли сформировать у детей осознанные знания о лесе, без непосредственных выходов в природу? Нет! Сколько бы учитель ни говорил, ни показывал рисунки. Только после того, как ученик побывает в лесу, понаблюдает за деревьями, кустарниками, травами, почувствует свежесть, аромат лесного воздуха - только тогда он запомнит лес.

Уроки-экскурсии воздействуют на эмоциональную сферу учащихся. Дети, очарованные изменениями в природе с наступлением весны, стараются выплеснуть свои нахлынувшие чувства. Так рождаются у них первые робкие стихи.

Формированию УУД способствует активная деятельность школьников, которая оказывает влияние на психику личности, вызывая разного характера эмоции. Чтобы создать условия для развития у детей познавательных УУД, мы используем на уроках занимательный материал, проблемные ситуации, игры «Черное - белое», «Левый фланг - правый фланг», «12 вопросов», «Хорошо-плохо» и другие.

«Хорошую речь хорошо и слушать». Под таким девизом мы с ребятами начали работу над проектом по русскому языку «Рассказ о слове». В проекте участвовали 5 групп детей. Каждой группе нужно было выбрать слово и составить страницу учебника, где подробно описать лексическое значение слова, подобрать однокоренные слова, найти пословицы и поговорки с данным словом, найти в словаре синонимы, антонимы, составить предложение. Проиллюстрировать свою страничку.

Старт проекту был дан на уроке русского языка при изучении темы «Слово в языке и в речи». Итоговым этапом проектной деятельности является презентация и защита проекта.

«И в радости и в грусти – Он всякий час со мной. Родной язык мой русский, Как Родина родной!» - такими словами начиналось внеклассное мероприятие, которое являлось итоговым занятием по данному проекту.

Учебный проект «Слова с непроверяемыми орфограммами». На уроках русского языка мы знакомимся с такими словами, выписываем их в словарики, оформляем их в виде кроссворда. Ребята знакомятся с различными видами кроссвордов, и представляют их на орфографических минутках уроков русского языка.

На уроках русского языка и литературного чтения можно использовать прием «Кластер». Цель данного приема, систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Например, по теме «Устное народное творчество» дети составляют кластер, в который можно добавить слово «пестушки» и т.д.

Прием «Творческая мастерская». Дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную им тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы.

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

## Правила построения синквейна

**Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

**Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В **третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

**Четвертая строка** — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

**Пятая строчка** — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Этот прием можно использовать не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка. Например, при коллективном составлении рассказа по картине А. Пластова «Первый снег» ребятам в начале урока предлагается составить синквейн на тему «Снег».

На закрепление правописания словарных слов можно предложить прием «Ручеек». Каждому ребенку раздается карточка с 5-ю словарными словами. Дети в парах диктуют друг другу словарные слова, обмениваются тетрадями, выполняют проверку и коррекцию. По команде учителя(Например, первые варианты) начинают перемещаться вперед со своей карточкой со словарными словами. Типичная работа продолжается в другой паре, дополняется другими словарными словами. В результате такой работы, ребенок отрабатывает написание не только своих 5 словарных слов, но и навык написания еще 20 слов.

«Грамматическая эстафета». Этот прием можно использовать для отработки любого вида орфограмм. На доске записаны 3 столбика слов с пропущенными буквами(орфограммами). Дети, по сигналу учителя заполняют пропуски и подчеркивают пропущенную орфограмму. Ряд, который справился с заданием с наименьшим количеством ошибок побеждает.

Ромашка (цветик-семицветик). Для проверки домшнего задания по русскму языку и литературному чтению. На доске учитель размещает лепестки ромашки, на которых написан вопрос по изучаемой теме. Учащиеся, отрывая лепестки, отвечают на вопрос.

Прием «Я работаю волшебником». Этот прием активизует мыслительную и творческую деятельность учащихся и формирует познавательные УУД. Например, превратить имена одушевленные в неодушевленные: девочка Лена- река Лена.

На уроках литературного чтения для формирования осознанного чтения хорошо использовать прием «Чтение с пропусками». Этот прием можно использовать в двух вариантах. Первый вариант: пропуск слов, второй: пропуск отдельных букв. Например, «Крутится, к – к б- - -а в ко - - се. Белку \_\_\_\_\_\_ — ноги отбить. Дали орехов бе- -е, ко- -а у нее з- -ов не с- -ло. Красна птица \_\_\_\_ , а человек уменьями.»

На этапе рефлексии можно использовать следующие приемы: «Рефлексивный кубик». Учитель предлагает закончить фразу, написанную на гранях кубика. Ученик, продолжив фразу, передает его своему товарищу.

При системном использовании АМО изменяется роль ученика, он становится самостоятельным, смелым, активным участником в образовательном процессе. Так же принципиально меняется и роль учителя. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером.

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многообразный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя и ученики. Таким образом, применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей формирования ключевых компетентностей современного выпускника начальной школы.

**Литература**

1.Активные методы обучения. Международный Институт Развития «ЭкоПро» – Режим доступа: URL: http://www.moi-universitet.ru(дата обращения 18.11. 2018).

2. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения/ М.М. Анцибор – Тула: ТГУ, 2002. – 127 с.

3. Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе/ П.Г. Вернер – Режим доступа: URL: http//www.edu54.ru(дата обращения 18.11. 2018).

4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/ В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 2001. – 225 с.